

جلالة الملك يستقبل بعثتي حج الصين الوطنية وغينيا

ولس - جدة :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بعد ظهر أمس بالديوان الملكي بجدة بعثة حج الصين الوطنية برئاسة محمد أمين عضو مجلس الجمعية الصينية الإسلامية كما استقبل جلالة الملك بعد ذلك بعثة حج غينيا برئاسة سيكر شريف وزير الداخلية والامن .

وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

اشترك
غير مخصص للمبني

جريدة سياسية يومية

في موسم حج كل عام تتكفّل أعمال وزارة الحج والاقواف لتضع كل مكاناتها في خدمة الحج والمبني ، ان هذه الوزارة تعمل في صمت ودؤوب وعلى جميع اجهزتها وتهدف بذلك لتجاء موسم الحج وراحة ضيوف الرحمن .

سير عكاظ ان تلقى بالسؤال الاول في الوزارة معالي وزير الحج والاقواف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .

العدد ٥٩٥٥٠٠ الإحد ٢ ذو الحجة ١٤٠٢هـ الموافق ١٩ سبتمبر ١٩٨٢م • السنة الثالثة والعشرون • (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) OKAZ Jeddah, Dhul Hijjah 2, 1402 (September 19, 1982) No. 5955 — 23 years

تحديا للتصويت الامريكي الى جانب قرار مجلس الامن الإسرائيليون اللبنانيين : استسلموا فقد سقطت كامل بيروت بايدينا

نص قرار مجلس الامن - بعد دراسة تقرير الامين العام بتاريخ ١٥ سبتمبر ١٩٨٢ -

والذين يدين مثل بشر الجميل الرئيس اللبناني المنتخب بمقتضى الدستور وكل محاولة للحيلة باستخدام العنف دين اعادة حكمة قوية ومستقرة في لبنان .

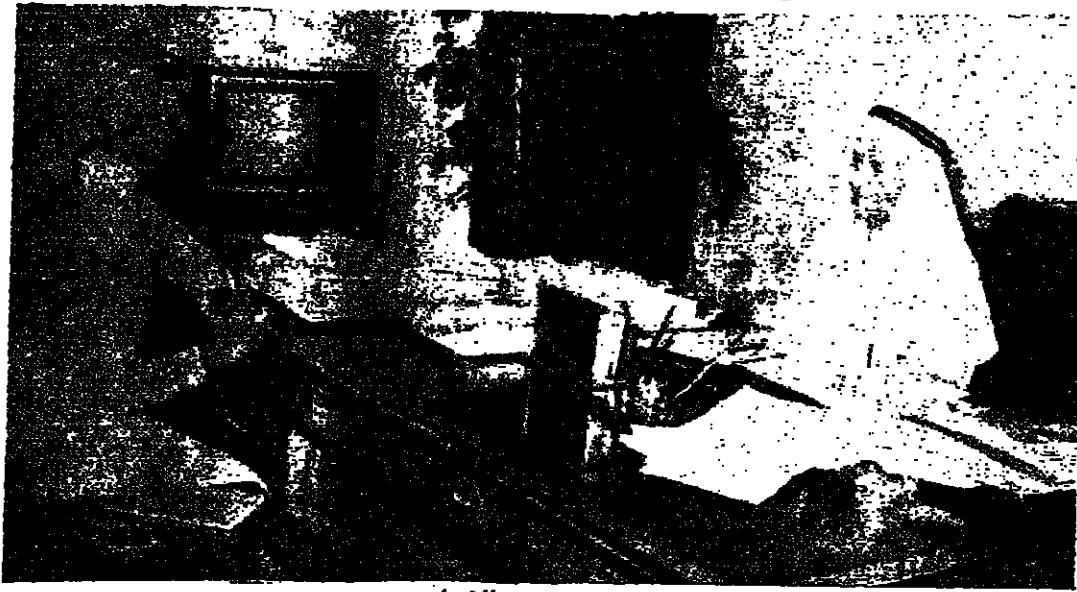
ويعد الاستماع الى مثل الدائم الدائم اللبان ومع مراعاة اصرار لبنان على ضمان انسحاب كل القوات غير اللبنانية من لبنان .

١ - يند تأكيده قراره ١٩٨٢/٥٠٨ و ١٩٨٢/٥٠٩ و ١٩٨٢/٥١٠ و ١٩٨٢/٥١١ و ١٩٨٢/٥١٢ و ١٩٨٢/٥١٣ و ١٩٨٢/٥١٤ و ١٩٨٢/٥١٥ و ١٩٨٢/٥١٦ و ١٩٨٢/٥١٧ و ١٩٨٢/٥١٨ و ١٩٨٢/٥١٩ و ١٩٨٢/٥٢٠ و ١٩٨٢/٥٢١ و ١٩٨٢/٥٢٢ و ١٩٨٢/٥٢٣ و ١٩٨٢/٥٢٤ و ١٩٨٢/٥٢٥ و ١٩٨٢/٥٢٦ و ١٩٨٢/٥٢٧ و ١٩٨٢/٥٢٨ و ١٩٨٢/٥٢٩ و ١٩٨٢/٥٣٠ و ١٩٨٢/٥٣١ و ١٩٨٢/٥٣٢ و ١٩٨٢/٥٣٣ و ١٩٨٢/٥٣٤ و ١٩٨٢/٥٣٥ و ١٩٨٢/٥٣٦ و ١٩٨٢/٥٣٧ و ١٩٨٢/٥٣٨ و ١٩٨٢/٥٣٩ و ١٩٨٢/٥٤٠ و ١٩٨٢/٥٤١ و ١٩٨٢/٥٤٢ و ١٩٨٢/٥٤٣ و ١٩٨٢/٥٤٤ و ١٩٨٢/٥٤٥ و ١٩٨٢/٥٤٦ و ١٩٨٢/٥٤٧ و ١٩٨٢/٥٤٨ و ١٩٨٢/٥٤٩ و ١٩٨٢/٥٥٠ و ١٩٨٢/٥٥١ و ١٩٨٢/٥٥٢ و ١٩٨٢/٥٥٣ و ١٩٨٢/٥٥٤ و ١٩٨٢/٥٥٥ و ١٩٨٢/٥٥٦ و ١٩٨٢/٥٥٧ و ١٩٨٢/٥٥٨ و ١٩٨٢/٥٥٩ و ١٩٨٢/٥٦٠ و ١٩٨٢/٥٦١ و ١٩٨٢/٥٦٢ و ١٩٨٢/٥٦٣ و ١٩٨٢/٥٦٤ و ١٩٨٢/٥٦٥ و ١٩٨٢/٥٦٦ و ١٩٨٢/٥٦٧ و ١٩٨٢/٥٦٨ و ١٩٨٢/٥٦٩ و ١٩٨٢/٥٧٠ و ١٩٨٢/٥٧١ و ١٩٨٢/٥٧٢ و ١٩٨٢/٥٧٣ و ١٩٨٢/٥٧٤ و ١٩٨٢/٥٧٥ و ١٩٨٢/٥٧٦ و ١٩٨٢/٥٧٧ و ١٩٨٢/٥٧٨ و ١٩٨٢/٥٧٩ و ١٩٨٢/٥٨٠ و ١٩٨٢/٥٨١ و ١٩٨٢/٥٨٢ و ١٩٨٢/٥٨٣ و ١٩٨٢/٥٨٤ و ١٩٨٢/٥٨٥ و ١٩٨٢/٥٨٦ و ١٩٨٢/٥٨٧ و ١٩٨٢/٥٨٨ و ١٩٨٢/٥٨٩ و ١٩٨٢/٥٩٠ و ١٩٨٢/٥٩١ و ١٩٨٢/٥٩٢ و ١٩٨٢/٥٩٣ و ١٩٨٢/٥٩٤ و ١٩٨٢/٥٩٥ و ١٩٨٢/٥٩٦ و ١٩٨٢/٥٩٧ و ١٩٨٢/٥٩٨ و ١٩٨٢/٥٩٩ و ١٩٨٢/٦٠٠ و ١٩٨٢/٦٠١ و ١٩٨٢/٦٠٢ و ١٩٨٢/٦٠٣ و ١٩٨٢/٦٠٤ و ١٩٨٢/٦٠٥ و ١٩٨٢/٦٠٦ و ١٩٨٢/٦٠٧ و ١٩٨٢/٦٠٨ و ١٩٨٢/٦٠٩ و ١٩٨٢/٦١٠ و ١٩٨٢/٦١١ و ١٩٨٢/٦١٢ و ١٩٨٢/٦١٣ و ١٩٨٢/٦١٤ و ١٩٨٢/٦١٥ و ١٩٨٢/٦١٦ و ١٩٨٢/٦١٧ و ١٩٨٢/٦١٨ و ١٩٨٢/٦١٩ و ١٩٨٢/٦٢٠ و ١٩٨٢/٦٢١ و ١٩٨٢/٦٢٢ و ١٩٨٢/٦٢٣ و ١٩٨٢/٦٢٤ و ١٩٨٢/٦٢٥ و ١٩٨٢/٦٢٦ و ١٩٨٢/٦٢٧ و ١٩٨٢/٦٢٨ و ١٩٨٢/٦٢٩ و ١٩٨٢/٦٣٠ و ١٩٨٢/٦٣١ و ١٩٨٢/٦٣٢ و ١٩٨٢/٦٣٣ و ١٩٨٢/٦٣٤ و ١٩٨٢/٦٣٥ و ١٩٨٢/٦٣٦ و ١٩٨٢/٦٣٧ و ١٩٨٢/٦٣٨ و ١٩٨٢/٦٣٩ و ١٩٨٢/٦٤٠ و ١٩٨٢/٦٤١ و ١٩٨٢/٦٤٢ و ١٩٨٢/٦٤٣ و ١٩٨٢/٦٤٤ و ١٩٨٢/٦٤٥ و ١٩٨٢/٦٤٦ و ١٩٨٢/٦٤٧ و ١٩٨٢/٦٤٨ و ١٩٨٢/٦٤٩ و ١٩٨٢/٦٥٠ و ١٩٨٢/٦٥١ و ١٩٨٢/٦٥٢ و ١٩٨٢/٦٥٣ و ١٩٨٢/٦٥٤ و ١٩٨٢/٦٥٥ و ١٩٨٢/٦٥٦ و ١٩٨٢/٦٥٧ و ١٩٨٢/٦٥٨ و ١٩٨٢/٦٥٩ و ١٩٨٢/٦٦٠ و ١٩٨٢/٦٦١ و ١٩٨٢/٦٦٢ و ١٩٨٢/٦٦٣ و ١٩٨٢/٦٦٤ و ١٩٨٢/٦٦٥ و ١٩٨٢/٦٦٦ و ١٩٨٢/٦٦٧ و ١٩٨٢/٦٦٨ و ١٩٨٢/٦٦٩ و ١٩٨٢/٦٧٠ و ١٩٨٢/٦٧١ و ١٩٨٢/٦٧٢ و ١٩٨٢/٦٧٣ و ١٩٨٢/٦٧٤ و ١٩٨٢/٦٧٥ و ١٩٨٢/٦٧٦ و ١٩٨٢/٦٧٧ و ١٩٨٢/٦٧٨ و ١٩٨٢/٦٧٩ و ١٩٨٢/٦٨٠ و ١٩٨٢/٦٨١ و ١٩٨٢/٦٨٢ و ١٩٨٢/٦٨٣ و ١٩٨٢/٦٨٤ و ١٩٨٢/٦٨٥ و ١٩٨٢/٦٨٦ و ١٩٨٢/٦٨٧ و ١٩٨٢/٦٨٨ و ١٩٨٢/٦٨٩ و ١٩٨٢/٦٩٠ و ١٩٨٢/٦٩١ و ١٩٨٢/٦٩٢ و ١٩٨٢/٦٩٣ و ١٩٨٢/٦٩٤ و ١٩٨٢/٦٩٥ و ١٩٨٢/٦٩٦ و ١٩٨٢/٦٩٧ و ١٩٨٢/٦٩٨ و ١٩٨٢/٦٩٩ و ١٩٨٢/٧٠٠ و ١٩٨٢/٧٠١ و ١٩٨٢/٧٠٢ و ١٩٨٢/٧٠٣ و ١٩٨٢/٧٠٤ و ١٩٨٢/٧٠٥ و ١٩٨٢/٧٠٦ و ١٩٨٢/٧٠٧ و ١٩٨٢/٧٠٨ و ١٩٨٢/٧٠٩ و ١٩٨٢/٧١٠ و ١٩٨٢/٧١١ و ١٩٨٢/٧١٢ و ١٩٨٢/٧١٣ و ١٩٨٢/٧١٤ و ١٩٨٢/٧١٥ و ١٩٨٢/٧١٦ و ١٩٨٢/٧١٧ و ١٩٨٢/٧١٨ و ١٩٨٢/٧١٩ و ١٩٨٢/٧٢٠ و ١٩٨٢/٧٢١ و ١٩٨٢/٧٢٢ و ١٩٨٢/٧٢٣ و ١٩٨٢/٧٢٤ و ١٩٨٢/٧٢٥ و ١٩٨٢/٧٢٦ و ١٩٨٢/٧٢٧ و ١٩٨٢/٧٢٨ و ١٩٨٢/٧٢٩ و ١٩٨٢/٧٣٠ و ١٩٨٢/٧٣١ و ١٩٨٢/٧٣٢ و ١٩٨٢/٧٣٣ و ١٩٨٢/٧٣٤ و ١٩٨٢/٧٣٥ و ١٩٨٢/٧٣٦ و ١٩٨٢/٧٣٧ و ١٩٨٢/٧٣٨ و ١٩٨٢/٧٣٩ و ١٩٨٢/٧٤٠ و ١٩٨٢/٧٤١ و ١٩٨٢/٧٤٢ و ١٩٨٢/٧٤٣ و ١٩٨٢/٧٤٤ و ١٩٨٢/٧٤٥ و ١٩٨٢/٧٤٦ و ١٩٨٢/٧٤٧ و ١٩٨٢/٧٤٨ و ١٩٨٢/٧٤٩ و ١٩٨٢/٧٥٠ و ١٩٨٢/٧٥١ و ١٩٨٢/٧٥٢ و ١٩٨٢/٧٥٣ و ١٩٨٢/٧٥٤ و ١٩٨٢/٧٥٥ و ١٩٨٢/٧٥٦ و ١٩٨٢/٧٥٧ و ١٩٨٢/٧٥٨ و ١٩٨٢/٧٥٩ و ١٩٨٢/٧٦٠ و ١٩٨٢/٧٦١ و ١٩٨٢/٧٦٢ و ١٩٨٢/٧٦٣ و ١٩٨٢/٧٦٤ و ١٩٨٢/٧٦٥ و ١٩٨٢/٧٦٦ و ١٩٨٢/٧٦٧ و ١٩٨٢/٧٦٨ و ١٩٨٢/٧٦٩ و ١٩٨٢/٧٧٠ و ١٩٨٢/٧٧١ و ١٩٨٢/٧٧٢ و ١٩٨٢/٧٧٣ و ١٩٨٢/٧٧٤ و ١٩٨٢/٧٧٥ و ١٩٨٢/٧٧٦ و ١٩٨٢/٧٧٧ و ١٩٨٢/٧٧٨ و ١٩٨٢/٧٧٩ و ١٩٨٢/٧٨٠ و ١٩٨٢/٧٨١ و ١٩٨٢/٧٨٢ و ١٩٨٢/٧٨٣ و ١٩٨٢/٧٨٤ و ١٩٨٢/٧٨٥ و ١٩٨٢/٧٨٦ و ١٩٨٢/٧٨٧ و ١٩٨٢/٧٨٨ و ١٩٨٢/٧٨٩ و ١٩٨٢/٧٩٠ و ١٩٨٢/٧٩١ و ١٩٨٢/٧٩٢ و ١٩٨٢/٧٩٣ و ١٩٨٢/٧٩٤ و ١٩٨٢/٧٩٥ و ١٩٨٢/٧٩٦ و ١٩٨٢/٧٩٧ و ١٩٨٢/٧٩٨ و ١٩٨٢/٧٩٩ و ١٩٨٢/٨٠٠ و ١٩٨٢/٨٠١ و ١٩٨٢/٨٠٢ و ١٩٨٢/٨٠٣ و ١٩٨٢/٨٠٤ و ١٩٨٢/٨٠٥ و ١٩٨٢/٨٠٦ و ١٩٨٢/٨٠٧ و ١٩٨٢/٨٠٨ و ١٩٨٢/٨٠٩ و ١٩٨٢/٨١٠ و ١٩٨٢/٨١١ و ١٩٨٢/٨١٢ و ١٩٨٢/٨١٣ و ١٩٨٢/٨١٤ و ١٩٨٢/٨١٥ و ١٩٨٢/٨١٦ و ١٩٨٢/٨١٧ و ١٩٨٢/٨١٨ و ١٩٨٢/٨١٩ و ١٩٨٢/٨٢٠ و ١٩٨٢/٨٢١ و ١٩٨٢/٨٢٢ و ١٩٨٢/٨٢٣ و ١٩٨٢/٨٢٤ و ١٩٨٢/٨٢٥ و ١٩٨٢/٨٢٦ و ١٩٨٢/٨٢٧ و ١٩٨٢/٨٢٨ و ١٩٨٢/٨٢٩ و ١٩٨٢/٨٣٠ و ١٩٨٢/٨٣١ و ١٩٨٢/٨٣٢ و ١٩٨٢/٨٣٣ و ١٩٨٢/٨٣٤ و ١٩٨٢/٨٣٥ و ١٩٨٢/٨٣٦ و ١٩٨٢/٨٣٧ و ١٩٨٢/٨٣٨ و ١٩٨٢/٨٣٩ و ١٩٨٢/٨٤٠ و ١٩٨٢/٨٤١ و ١٩٨٢/٨٤٢ و ١٩٨٢/٨٤٣ و ١٩٨٢/٨٤٤ و ١٩٨٢/٨٤٥ و ١٩٨٢/٨٤٦ و ١٩٨٢/٨٤٧ و ١٩٨٢/٨٤٨ و ١٩٨٢/٨٤٩ و ١٩٨٢/٨٥٠ و ١٩٨٢/٨٥١ و ١٩٨٢/٨٥٢ و ١٩٨٢/٨٥٣ و ١٩٨٢/٨٥٤ و ١٩٨٢/٨٥٥ و ١٩٨٢/٨٥٦ و ١٩٨٢/٨٥٧ و ١٩٨٢/٨٥٨ و ١٩٨٢/٨٥٩ و ١٩٨٢/٨٦٠ و ١٩٨٢/٨٦١ و ١٩٨٢/٨٦٢ و ١٩٨٢/٨٦٣ و ١٩٨٢/٨٦٤ و ١٩٨٢/٨٦٥ و ١٩٨٢/٨٦٦ و ١٩٨٢/٨٦٧ و ١٩٨٢/٨٦٨ و ١٩٨٢/٨٦٩ و ١٩٨٢/٨٧٠ و ١٩٨٢/٨٧١ و ١٩٨٢/٨٧٢ و ١٩٨٢/٨٧٣ و ١٩٨٢/٨٧٤ و ١٩٨٢/٨٧٥ و ١٩٨٢/٨٧٦ و ١٩٨٢/٨٧٧ و ١٩٨٢/٨٧٨ و ١٩٨٢/٨٧٩ و ١٩٨٢/٨٨٠ و ١٩٨٢/٨٨١ و ١٩٨٢/٨٨٢ و ١٩٨٢/٨٨٣ و ١٩٨٢/٨٨٤ و ١٩٨٢/٨٨٥ و ١٩٨٢/٨٨٦ و ١٩٨٢/٨٨٧ و ١٩٨٢/٨٨٨ و ١٩٨٢/٨٨٩ و ١٩٨٢/٨٩٠ و ١٩٨٢/٨٩١ و ١٩٨٢/٨٩٢ و ١٩٨٢/٨٩٣ و ١٩٨٢/٨٩٤ و ١٩٨٢/٨٩٥ و ١٩٨٢/٨٩٦ و ١٩٨٢/٨٩٧ و ١٩٨٢/٨٩٨ و ١٩٨٢/٨٩٩ و ١٩٨٢/٩٠٠ و ١٩٨٢/٩٠١ و ١٩٨٢/٩٠٢ و ١٩٨٢/٩٠٣ و ١٩٨٢/٩٠٤ و ١٩٨٢/٩٠٥ و ١٩٨٢/٩٠٦ و ١٩٨٢/٩٠٧ و ١٩٨٢/٩٠٨ و ١٩٨٢/٩٠٩ و ١٩٨٢/٩١٠ و ١٩٨٢/٩١١ و ١٩٨٢/٩١٢ و ١٩٨٢/٩١٣ و ١٩٨٢/٩١٤ و ١٩٨٢/٩١٥ و ١٩٨٢/٩١٦ و ١٩٨٢/٩١٧ و ١٩٨٢/٩١٨ و ١٩٨٢/٩١٩ و ١٩٨٢/٩٢٠ و ١٩٨٢/٩٢١ و ١٩٨٢/٩٢٢ و ١٩٨٢/٩٢٣ و ١٩٨٢/٩٢٤ و ١٩٨٢/٩٢٥ و ١٩٨٢/٩٢٦ و ١٩٨٢/٩٢٧ و ١٩٨٢/٩٢٨ و ١٩٨٢/٩٢٩ و ١٩٨٢/٩٣٠ و ١٩٨٢/٩٣١ و ١٩٨٢/٩٣٢ و ١٩٨٢/٩٣٣ و ١٩٨٢/٩٣٤ و ١٩٨٢/٩٣٥ و ١٩٨٢/٩٣٦ و ١٩٨٢/٩٣٧ و ١٩٨٢/٩٣٨ و ١٩٨٢/٩٣٩ و ١٩٨٢/٩٤٠ و ١٩٨٢/٩٤١ و ١٩٨٢/٩٤٢ و ١٩٨٢/٩٤٣ و ١٩٨٢/٩٤٤ و ١٩٨٢/٩٤٥ و ١٩٨٢/٩٤٦ و ١٩٨٢/٩٤٧ و ١٩٨٢/٩٤٨ و ١٩٨٢/٩٤٩ و ١٩٨٢/٩٥٠ و ١٩٨٢/٩٥١ و ١٩٨٢/٩٥٢ و ١٩٨٢/٩٥٣ و ١٩٨٢/٩٥٤ و ١٩٨٢/٩٥٥ و ١٩٨٢/٩٥٦ و ١٩٨٢/٩٥٧ و ١٩٨٢/٩٥٨ و ١٩٨٢/٩٥٩ و ١٩٨٢/٩٦٠ و ١٩٨٢/٩٦١ و ١٩٨٢/٩٦٢ و ١٩٨٢/٩٦٣ و ١٩٨٢/٩٦٤ و ١٩٨٢/٩٦٥ و ١٩٨٢/٩٦٦ و ١٩٨٢/٩٦٧ و ١٩٨٢/٩٦٨ و ١٩٨٢/٩٦٩ و ١٩٨٢/٩٧٠ و ١٩٨٢/٩٧١ و ١٩٨٢/٩٧٢ و ١٩٨٢/٩٧٣ و ١٩٨٢/٩٧٤ و ١٩٨٢/٩٧٥ و ١٩٨٢/٩٧٦ و ١٩٨٢/٩٧٧ و ١٩٨٢/٩٧٨ و ١٩٨٢/٩٧٩ و ١٩٨٢/٩٨٠ و ١٩٨٢/٩٨١ و ١٩٨٢/٩٨٢ و ١٩٨٢/٩٨٣ و ١٩٨٢/٩٨٤ و ١٩٨٢/٩٨٥ و ١٩٨٢/٩٨٦ و ١٩٨٢/٩٨٧ و ١٩٨٢/٩٨٨ و ١٩٨٢/٩٨٩ و ١٩٨٢/٩٩٠ و ١٩٨٢/٩٩١ و ١٩٨٢/٩٩٢ و ١٩٨٢/٩٩٣ و ١٩٨٢/٩٩٤ و ١٩٨٢/٩٩٥ و ١٩٨٢/٩٩٦ و ١٩٨٢/٩٩٧ و ١٩٨٢/٩٩٨ و ١٩٨٢/٩٩٩ و ١٩٨٢/١٠٠٠ و ١٩٨٢/١٠٠١ و ١٩٨٢/١٠٠٢ و ١٩٨٢/١٠٠٣ و ١٩٨٢/١٠٠٤ و ١٩٨٢/١٠٠٥ و ١٩٨٢/١٠٠٦ و ١٩٨٢/١٠٠٧ و ١٩٨٢/١٠٠٨ و ١٩٨٢/١٠٠٩ و ١٩٨٢/١٠١٠ و ١٩٨٢/١٠١١ و ١٩٨٢/١٠١٢ و ١٩٨٢/١٠١٣ و ١٩٨٢/١٠١٤ و ١٩٨٢/١٠١٥ و ١٩٨٢/١٠١٦ و ١٩٨٢/١٠١٧ و ١٩٨٢/١٠١٨ و ١٩٨٢/١٠١٩ و ١٩٨٢/١٠٢٠ و ١٩٨٢/١٠٢١ و ١٩٨٢/١٠٢٢ و ١٩٨٢/١٠٢٣ و ١٩٨٢/١٠٢٤ و ١٩٨٢/١٠٢٥ و ١٩٨٢/١٠٢٦ و ١٩٨٢/١٠٢٧ و ١٩٨٢/١٠٢٨ و ١٩٨٢/١٠٢٩ و ١٩٨٢/١٠٣٠ و ١٩٨٢/١٠٣١ و ١٩٨٢/١٠٣٢ و ١٩٨٢/١٠٣٣ و ١٩٨٢/١٠٣٤ و ١٩٨٢/١٠٣٥ و ١٩٨٢/١٠٣٦ و ١٩٨٢/١٠٣٧ و ١٩٨٢/١٠٣٨ و ١٩٨٢/١٠٣٩ و ١٩٨٢/١٠٤٠ و ١٩٨٢/١٠٤١ و ١٩٨٢/١٠٤٢ و ١٩٨٢/١٠٤٣ و ١٩٨٢/١٠٤٤ و ١٩٨٢/١٠٤٥ و ١٩٨٢/١٠٤٦ و ١٩٨٢/١٠٤٧ و ١٩٨٢/١٠٤٨ و ١٩٨٢/١٠٤٩ و ١٩٨٢/١٠٥٠ و ١٩٨٢/١٠٥١ و ١٩٨٢/١٠٥٢ و ١٩٨٢/١٠٥٣ و ١٩٨٢/١٠٥٤ و ١٩٨٢/١٠٥٥ و ١٩٨٢/١٠٥٦ و ١٩٨٢/١٠٥٧ و ١٩٨٢/١٠٥٨ و ١٩٨٢/١٠٥٩ و ١٩٨٢/١٠٦٠ و ١٩٨٢/١٠٦١ و ١٩٨٢/١٠٦٢ و ١٩٨٢/١٠٦٣ و ١٩٨٢/١٠٦٤ و ١٩٨٢/١٠٦٥ و ١٩٨٢/١٠٦٦ و ١٩٨٢/١٠٦٧ و ١٩٨٢/١٠٦٨ و ١٩٨٢/١٠٦٩ و ١٩٨٢/١٠٧٠ و ١٩٨٢/١٠٧١ و ١٩٨٢/١٠٧٢ و ١٩٨٢/١٠٧٣ و ١٩٨٢/١٠٧٤ و ١٩٨٢/١٠٧٥ و ١٩٨٢/١٠٧٦ و ١٩٨٢/١٠٧٧ و ١٩٨٢/١٠٧٨ و ١٩٨٢/١٠٧٩ و ١٩٨٢/١٠٨٠ و ١٩٨٢/١٠٨١ و ١٩٨٢/١٠٨٢ و ١٩٨٢/١٠٨٣ و ١٩٨٢/١٠٨٤ و ١٩٨٢/١٠٨٥ و ١٩٨٢/١٠٨٦ و ١٩٨٢/١٠٨٧ و ١٩٨٢/١٠٨٨ و ١٩٨٢/١٠٨٩ و ١٩٨٢/١٠٩٠ و ١٩٨٢/١٠٩١ و ١٩٨٢/١٠٩٢ و ١٩٨٢/١٠٩٣ و ١٩٨٢/١٠٩٤ و ١٩٨٢/١٠٩٥ و ١٩٨٢/١٠٩٦ و ١٩٨٢/١٠٩٧ و ١٩٨٢/١٠٩٨ و ١٩٨٢/١٠٩٩ و ١٩٨٢/١١٠٠ و ١٩٨٢/١١٠١ و ١٩٨٢/١١٠٢ و ١٩٨٢/١١٠٣ و ١٩٨٢/١١٠٤ و ١٩٨٢/١١٠٥ و ١٩٨٢/١١٠٦ و ١٩٨٢/١١٠٧ و ١٩٨٢/١١٠٨ و ١٩٨٢/١١٠٩ و ١٩٨٢/١١١٠ و ١٩٨٢/١١١١ و ١٩٨٢/١١١٢ و ١٩٨٢/١١١٣ و ١٩٨٢/١١١٤ و ١٩٨٢/١١١٥ و ١٩٨٢/١١١٦ و ١٩٨٢/١١١٧ و ١٩٨٢/١١١٨ و ١٩٨٢/١١١٩ و ١٩٨٢/١١٢٠ و ١٩٨٢/١١٢١ و ١٩٨٢/١١٢٢ و ١٩٨٢/١١٢٣ و ١٩٨٢/١١٢٤ و ١٩٨٢/١١٢٥ و ١٩٨٢/١١٢٦ و ١٩٨٢/١١٢٧ و ١٩٨٢/١١٢٨ و ١٩٨٢/١١٢٩ و ١٩٨٢/١١٣٠ و ١٩٨٢/١١٣١ و ١٩٨٢/١١٣٢ و ١٩٨٢/١١٣٣ و ١٩٨٢/١١٣٤ و ١٩٨٢/١١٣٥ و ١٩٨٢/١١٣٦ و ١٩٨٢/١١٣٧ و ١٩٨٢/١١٣٨ و ١٩٨٢/١١٣٩ و ١٩٨٢/١١٤٠ و ١٩٨٢/١١٤١ و ١٩٨٢/١١٤٢ و ١٩٨٢/١١٤٣ و ١٩٨٢/١١٤٤ و ١٩٨٢/١١٤٥ و ١٩٨٢/١١٤٦ و ١٩٨٢/١١٤٧ و ١٩٨٢/١١٤٨ و ١٩٨٢/١١٤٩ و ١٩٨٢/١١٥٠ و ١٩٨٢/١١٥١ و ١٩٨٢/١١٥٢ و ١٩٨٢/١١٥٣ و ١٩٨٢/١١٥٤ و ١٩٨٢/١١٥٥ و ١٩٨٢/١١٥٦ و ١٩٨٢/١١٥٧ و ١٩٨٢/١١٥٨ و ١٩٨٢/١١٥٩ و ١٩٨٢/١١٦٠ و ١٩٨٢/١١٦١ و ١٩٨٢/١١٦٢ و ١٩٨٢/١١٦٣ و ١٩٨٢/١١٦٤ و ١٩٨٢/١١٦٥ و ١٩٨٢/١١٦٦ و ١٩٨٢/١١٦٧ و ١٩٨٢/١١٦٨ و ١٩٨٢/١١٦٩ و ١٩٨٢/١١٧٠ و ١٩٨٢/١١٧١ و ١٩٨٢/١١٧٢ و ١٩٨٢/١١٧٣ و

هكذا من الاجل

في لقاء مع
مع وزير الحج والأوقاف

استعدادات الوزارة لخزيرة الحجاج .. امتداد لاستعدادات الأعوام الماضية الجواز الموحد ساعد على تيسير الإجراءات ٢٠٪ زيادة في سيارات نقل الحجاج مؤسسة تجارية للطواف في حجاج أوروبا وأمريكا



وزير الحج والأوقاف في حديث مع الزميل محمد محبوب



عبد الوهاب عبد الواسع

اجبى الحديث محمد محبوب تصوير على مختار

مزيد من التطوير لراحة ضيوف الرحمن

يقول محبوب في بداية حديثه عن استعدادات الوزارة:

● كما هو معروف .. فلن استعدادات وزارة الحج لهذا العام .. ما هي الاستعدادات لاستعدادات تمت في الأعوام السابقة .. فنركز هذه الاستعدادات في مزيد من تطوير الأجهزة الإدارية وتيسير إجراءات خدماتها بما يحقق الراحة لضيوف الرحمن .. ولقد صدرت القرارات التي تنظم العمل للجان وتحديد دور كل عضو فيها سواء كانت تعمل في المنهج البرية أو البحرية أو الجوية أو في مكاتب الاستقبال المنتشرة بين مكة وبيدة.

وفي منى وبغداد بدأت الاستعدادات تجري في مقر الوزارة لاستقبال الحجاج القادمين .. ولعل وجهه المواقف التي تحدث أحيانا بين الحجاج وطوائفهم .. وأيضا لكي تؤدي الوزارة دورها في الشاغل المقدسة.

الجواز الموحد واختصار الإجراءات

ويستمر معالي الوزير .. لقد برزت جهود الوزارة بالنسبة للجواز الموحد الذي بدأ العمل به في العام الماضي في مطاوعه .. كما استلحقنا ان تقلص من المدة التي يقضيها الحجاج في المطار الى حوالي ساعة واحدة بعد ان كانت تصل الى ما يقرب من عشر ساعات .. وهذا ساعد على استعمال الجواز الموحد بسهولة (الكتيب) الخفيفة والوجاهة التي تليق بها كجواز زائر للحج والوقوف والاحتفاء بها.

زيادة ٢٠٪ في سيارات نقل الحجاج

أما الجديد في سيارات نقل الحجاج فيقول عنه معالي الوزير .. لقد زيد عدد سيارات نقل الحجاج هذا العام بنسبة ٢٠٪ عن العام السابق .. هذا بالرغم من ضخامة الجهد الذي انجزه زملاؤه في العام الماضي .. وذلك حتى تكون الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن .. نكل ما يشغل الوزارة ويقتضي ان تكون خدماتها افضل من العام السابق وهذا ما نرجوه من فكرة جمع الشركات العاملة في مجال نقل الحجاج .. فلنشك ان الخدمات ستكون افضل.

مؤسسة طواف تجريبية

ويشكر معالي وزير الحج والأوقاف ان التحديث عن تطوير خدمات الطواف

تتلا .. جريا ودراسة تطوير كافة الخدمات المتعلقة بالحج والحجيج ومنها خدمات الطواف .. انشأتنا هذا العام مؤسسة تجارية خاصة بحجاج مسلمي أمريكا وأوروبا وافريقيا ليعمل حجاج تركيا واليمن الى هذه المؤسسة عند كبر من الحجاجين .. والقليل من انشاء هذه المؤسسة هي تجربة العمل بهذا النظام والاستفادة منها في نظام المؤسسات .. حتى نتمكن لنا ايضا التعرف من خلالها على السبلات عند تنفيذ نظم الحجاج.

ويشكر معالي الوزير هذه المؤسسة التجارية الجديدة بتقديم كافة الخدمات اللازمة للحجاج من تجهيزهم اليها من استقبال وتأمين تنقلاتهم وتأمين خدماتهم والخدمات الارشادية والترفيهية التي لا غنى عن ذلك من الخدمات التي تقدمها.

قد تم وضع نظام خاص وبتقني لكي يسهل عليه المؤسسة في اعمالها .. كما تم تحديد مهام مجلس الادارة والهيئة التنفيذية ليعمل كل عضو من اعضاء المجلس مسؤولا عن قطاع معين من الخدمات المكلفة بها المؤسسة ..

أما مجموعة المطوفين التي ساهمت في المؤسسة فسيخصص لهم تصنيف كبير من العائد والارباح .. حيث حدد مجلس الادارة ٥٠ كمكافأة .. ويوزع على الخدم بعد ذلك بعد حذف المصاريف العامة ومكافآت المطوفين والباقي ٥٠٪ على المساهمين في المؤسسة كل قدر نصيبه.

للعمل الجماعي .. افضل واعرب معالي الوزير عن امله في ان تحقق هذه المؤسسة التجارية النجاح

الترتيب لها في ظل التنظيم الذي وضع لها بالإضافة الى أهمية نجاح العمل الجماعي وما حققه من تحسين الخدمات لضيوف الرحمن الى جانب القوافل الكبيرة للمسلمين فيها من المطوفين .. وفي حالة صدور نظام المؤسسات سيطلق التنظيم الجديد على هذه المؤسسة ..

وزارة الحج من جانبها قد راعت اعطاء الحرية للحاج لاختيار المطوف الذي يريده وبسبب قدراته المالية وما يتم التراض بين المطوف والحاج .. بحيث يكون الحاج على بينة من مستوى اجور السكن .. كما راعت الوزارة في تعليماتها تحديد مبلغ للاستعدادات ولي سعيها نحو انجاح موسم الحج فان الوزارة تتعاون مع كافة الاجهزة من جوازات ومردود ومن وصحة ومع الخدمات الكبيرة التي تؤديها وزارة الحج والأوقاف في المملكة للحجاج القادمين من كل اركان العالم ..

وتجارب الكثير من حكومات الدول الاسلامية مع توجيهات الوزارة لتأدية افضل الخدمات للحجاج .. ظهر الجواز الموحد ويقول معالي وزير الحج في هذا الصدد ..

● ان معظم الدول قد تجاوزت معنا في استخدام الجواز الموحد ان ما يقرب من ٨٠٪ من الدول الاسلامية يحمل حجاجها الجواز الموحد

التجربة افضل وفي تأكيد معاليه على أهمية العمل الجماعي وخاصة الطواف .. فقد كان لتأخير ظهور مؤسسات الطواف الى الان رغم النجاح المتحقق لها سواء للحجاج او للمطوفين انفسهم الا ان هذا العمل لابد ان يسبق التجربة ضمانا لنجاحه الكامل .. ويوضح معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع سبب هذا التأخير قائلا ..

● ان الرسوم المكي للنظم مؤسسات الطواف صادر بقرار مجلس الوزراء في ١٩٨١م .. ولكن حين في الواقع نريد ان نبقى السبلات القبول من المطوفين بنفس راضية وقبول ذاتي منهم ..

ولقد بدأنا الان تسرع في الاتجاه التجريبي حتى يشعر المطوفون بانفسهم بالفائدة التي ستعود عليهم من هذه المؤسسات عند تنفيذها .. وكما هو ملاحظ من هذه المؤسسات انها تنقل العمل الفردي في الطواف الى العمل الجماعي

العمل طوال العام في الحج والعمرة

كما ان هناك تجلعا اخر ان تنشأ مؤسسات للحجاج من داخل المملكة سواء كائنا من السعوديين او من غير السعوديين العاملين بالمملكة او ينضموا الى هذه المؤسسات .. وبهذا تظل المؤسسات تعمل طوال العام في اثناء موسم الحج وفي تادية العمرة وهي بهذا تكون مشابهة للمؤسسات السياحية

الاهتمام بلمور الحجاج وكون المملكة قد شرفها الله بالبيت الحرام والحرم النبوي الشريف والمشاعر المقدسة فانها تحمل الامانة بكل وقار واخلاص .. ويقول معالي وزير الحج والأوقاف ..

● ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدي يفسر الامر عند الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يؤكد دائما على ضرورة بطل العصى الجوهري من اجل العظيمة والاهتمام بامور بيت الله الحرام وضمان راحتهم وحل مشاكلهم وتقديمهم في مسلكهم وارشادهم في تادية مناسكهم وتوجيههم بجميع امور الحج .. وكافة الاجهزة التابعة لوزارة الحج والأوقاف تعمل خلال موسم الحج على مدار الاربعة والعشرين ساعة لتحقيق اقصى الخدمات لحجاج بيت الله الحرام

التشاور والتفاهم مع الجهات المعنية

ومن اجل موسم ناجح للحج فان كافة الجهات الحكومية والادارية تجتهد امكانياتها لراحة ضيوف الرحمن .. ويقول معالي الوزير عن التعاون بين الادارات ..

● ان التطهيرات والتنظييمات التي تصدرها الوزارة في موسم الحج كل عام لكافة الجهات الحكومية للمشاركة والمطوفين لا تتم الا بعد اجراء التشاور والتفاهم مع الجهات ذات العلاقة بالهجرة حتى تكون شاملة تصريف خلالها المسؤولين عن شؤون الحج ..

والتعليمات التي صدرت قد اعطيت للحاج حرية اختيار مطوفه وذلك في نطاق مجموعته حيث تم تطبيق الجمع بين تنظيمي لتسوال والتوزيع

اشترقيديو توشيبا قبل اكتوبر
وضاعف فرصتك للفوز بـ ١٠٠٠٠٠٠ ريال



في مسابقة أهلاً وسهلاً توشيباً
بجوائز نقدية قيمتها مليون ريال!

٣٠ و سرعة بطيئة .
● منظم وشولطي اوتوماتيكي يتيح لك تشغيل الجهاز في كل بلدان العالم .
لا تفوت هذه الفرصة . سارع الى اقرب وكيل معتمد لأجهزة توشيبا لتكون من الفائزين باحدى جوائزنا النقدية المغرية . ولا تنس أن (اكتوبر هو آخر يوم يضاعف فيه فيديو توشيبا فرصتك للفوز بجائزة نقدية كبرى .

اشترقيديو توشيبا وكن من الفائزين
لأنك ستضاعف عدد بطاقات الاشتراك التي تتسلمها لتفوز بالمسابقة ولتحصل على أحدث مزايا الفيديو التكنولوجية وأروعها أداء :
● نظام اسامي لادخال الشريط مما يضمن على فيديو توشيبا حجماً مناسباً .
● جهاز فريد للتحكم عن بعد بدون سلك يؤدي ٢٠ وظيفة بما فيها البحث عن الصورة

توشيبا: ما أحلى اللجوء إليها

توشيبا
TOSHIBA

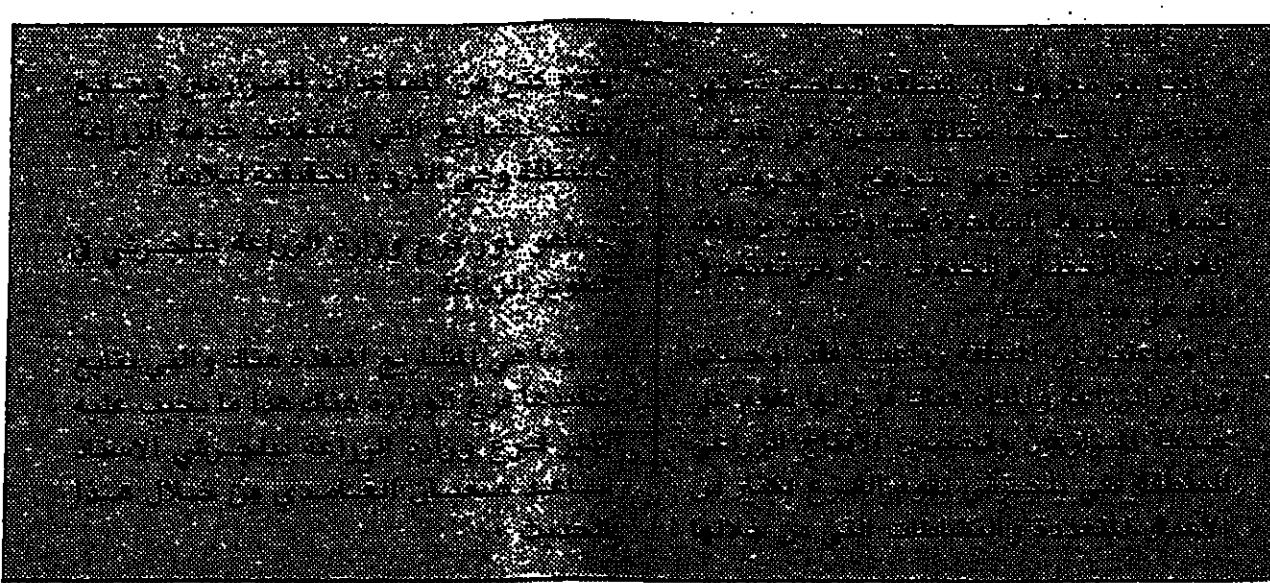
الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
أحد شركات عبد العزيز جميل المتحدة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

إنشاء عدد من السدود وتقديم المساعدات للمزارعين في "باجري"

لتحسين زيادة الإنتاج الزراعي وكميات المياه



الغابات من ثروات بلادنا يجب المحافظة عليها



هنا خلايا
نحل قديمة
حيث يغزو
النحل
الخارجي
امكن النحل
المحلي



مدير فرع الزراعة ببلجري ساعد صعيان مع المحرر

الغرض من استيراد النحل
الخارجي

● ما الفائدة من استيراد نحل خارجي
وعل هذا يعني قلة إنتاج النحل المحلي
اجابنا من المعلوم ان الغرض من
استيراد نحل خارجي هو محاولة لزيادة
الانتاج من النحل ، وبالنسبة لمخلفتنا
ناجحة -

● كم عدد الأطباء البيطريين بالفروع وهل
هذا يكفي حاجة المنطقة ؟
لدينا طبيب وثلاثة مساعدين بيطريين
وهم يكونون بالنظر لقلّة العاملين في هذا
المجال -

توزيع الخلايا على النحالين
● هل يقيم الفرع توزيع الخلايا
والشموع على مربّي النحل ؟

قبل فترة بعث لنا الوزارة مجموعة
من الخلايا لتوزيعها على النحالين . رسلنا
تم توزيعها مع تولي الفني المختص بنقل
الطوائف إليها على الطريقة الصحيحة .
وقد شس النحالون ميّزتها على الخلايا
القديمة -

على ذلك انني لاجد لديه عمل (اتصد
النحل الخارجي) انما يبعد الى اكله
والاستفيد منه شيئا غير الضرر -



تسعى بكل جهدها للحدّ بيد المزارع
وتقدم الزراعة بالمنطقة -
النحل الخارجي يستغل المحلي !
● احد مربّي النحل والذي يملك تربية
من النحل هو نحل محلي ونحل خارجي
بين مدى الاستفادة من النحل الخارجي
والفرق بينهما ، وقد طلب منا في البداية
نجم فكر اسمه حيث قال : ان النحل

الافضل للمزارع دائما -
شبح المياه
● وعن قلة المياه والتي تعاني منها
بلجري قال : اعتقد بان هذه المشكلة
سوف تزول بإنشاء السدود المقروعة في
المنطقة .
● بلجري يلاحظ ان المياه من العقيق -
التي هي تربية نحل المياه من العقيق -

المحافظة على الثروة الحيوانية
● وعن جهود فرع الزراعة للمحافظة
على الثروة الحيوانية قال :
● نحن نعمل على توفير المياه من العقيق -
التي هي تربية نحل المياه من العقيق -

المحافظة على الثروة الحيوانية
● وعن جهود فرع الزراعة للمحافظة
على الثروة الحيوانية قال :
● نحن نعمل على توفير المياه من العقيق -
التي هي تربية نحل المياه من العقيق -

تحقيق وتصوير خلف الغامدي

الحق وان كانت قلة المياه من العقيق
التي تأمل ان تتلافي مع تدوير المياه
السود -
● ويضيف فيقول :
والفرع يقيم في بداية كل موسم
استيراد كميات من اشجار القيق
التي هي تربية نحل المياه من العقيق -

الحقيقة ان المشاريع الزراعية التي
تحظى بها منطقة خدمات الفرع كثيرة
ومتعددة ولا اجد المجال يتسع لتعدادها
ولكن منها على سبيل المثال لا الحصر :
● الصل على توفيق المياه سواء كان ذلك
في مجال الشرب او الزراعة ومعالج ايم
منطقة الزراعة ومعالج وزير الزراعة قد
اعتمد اهتماما ملموسا بالجهود الجارية
المناسبة لذلك وكانت ثمره الجهد مرئية
مكتلة لإنشاء عدد سدود لحفظ المياه .
وقد كان من نصيب خدمات الفرع تسمية
سدود حيث تمت ترسيبها وهي تحت
الإنشاء حاليا هناك بداية لإنشاء عدد
سدود أخرى -

كما ان هناك العديد من مشاريع مياه
الشرب تحت التنفيذ ومصلحة للكميات
الزراعية ، اما مستقبلا فلا شك ان كل
جزء من بلادنا الغالية سيلاحظ نصيبه
كاملا في ظل جلالة القائد الرشيد وفي
عهده -

فوقه خزانة خزانة خزانة خزانة
في اكله خزانة خزانة خزانة خزانة
في اكله خزانة خزانة خزانة خزانة

ويقول : عن وجود فواكه خارجية
باسواق المنطقة مع العلم ان هناك كثيرا
من الفواكه من الانتاج المحلي :
ليس غريبا ملاحظة فواكه خارجية في
الاسواق المحلية فجميع اسواقنا لم
تكتف في جميع الاوقات بالانتاج المحلي
هل هناك قلة في الانتاج
ومن قلة الانتاج الزراعي للمنطقة
قال : انتاج المنطقة يشهد بمستقبل يسم
في جميع المجالات فهناك اقبال من
المزارع على مزارعه واستغلالها بشتى

ويقول : عن وجود فواكه خارجية
باسواق المنطقة مع العلم ان هناك كثيرا
من الفواكه من الانتاج المحلي :
ليس غريبا ملاحظة فواكه خارجية في
الاسواق المحلية فجميع اسواقنا لم
تكتف في جميع الاوقات بالانتاج المحلي
هل هناك قلة في الانتاج
ومن قلة الانتاج الزراعي للمنطقة
قال : انتاج المنطقة يشهد بمستقبل يسم
في جميع المجالات فهناك اقبال من
المزارع على مزارعه واستغلالها بشتى

نحن نساعد المزارعين
● ويؤكد مدير الفرع ببلجري مدى
مساهمة جهاز الزراعة في مساعدة
المزارعين فيقول :
وأي مؤسسة تتبرع بخدمات الزراعية

نحن نساعد المزارعين
● ويؤكد مدير الفرع ببلجري مدى
مساهمة جهاز الزراعة في مساعدة
المزارعين فيقول :
وأي مؤسسة تتبرع بخدمات الزراعية

ماهي الامكانيات المتوفرة
● وعن سؤالنا له حول عدم توفر
الامكانيات بالفرع قال :
بالنسبة لامتلاكنا من حيث الفئتين
فهي جيدة وان كنا نطمح في المزيد لتقديم
الخدمات للمزارعين -

ماهي الامكانيات المتوفرة
● وعن سؤالنا له حول عدم توفر
الامكانيات بالفرع قال :
بالنسبة لامتلاكنا من حيث الفئتين
فهي جيدة وان كنا نطمح في المزيد لتقديم
الخدمات للمزارعين -

تستفيد من السدود
● وعن مدى الاستفادة من السدود
القائمة بالمنطقة قال :
لاحد يشك في مدى فائدة السدود
التي هي تحت التنفيذ والتي ستقام
مستقبلا اما ما هي تحت التنفيذ الآن فقد
ذكرت اما ما سوف ينفذ مستقبلا فتركه
للوقت المناسب -

تستفيد من السدود
● وعن مدى الاستفادة من السدود
القائمة بالمنطقة قال :
لاحد يشك في مدى فائدة السدود
التي هي تحت التنفيذ والتي ستقام
مستقبلا اما ما هي تحت التنفيذ الآن فقد
ذكرت اما ما سوف ينفذ مستقبلا فتركه
للوقت المناسب -

الاستفادة من مياه الأمطار
● سألناه ايضا ما مدى الاستفادة من
مياه الأمطار التي تهطل على المنطقة ؟
مياه الأمطار التي تتراكم على المنطقة في
كل موسم مرتفعة جدا اذا بقيت ببعض
المناطق الأخرى ولا شك ان لها فائدة
كبيرة على المزارع وتوفر المياه بالآبار
سواء كان ذلك للشرب او لري المزارع
وسوف تساهم السدود في حفظ كميات
منها -

الاستفادة من مياه الأمطار
● سألناه ايضا ما مدى الاستفادة من
مياه الأمطار التي تهطل على المنطقة ؟
مياه الأمطار التي تتراكم على المنطقة في
كل موسم مرتفعة جدا اذا بقيت ببعض
المناطق الأخرى ولا شك ان لها فائدة
كبيرة على المزارع وتوفر المياه بالآبار
سواء كان ذلك للشرب او لري المزارع
وسوف تساهم السدود في حفظ كميات
منها -

إنشاء منزهات بالمنطقة
● ما دور الفرع في إقامة منزهات
بالمنطقة ؟
● هناك دراسة لإنشاء بعض
المنزهات في المنطقة كمنزه جديد
وسيكون مقربا على جميع وسائل
الراحة والترفيه -

إنشاء منزهات بالمنطقة
● ما دور الفرع في إقامة منزهات
بالمنطقة ؟
● هناك دراسة لإنشاء بعض
المنزهات في المنطقة كمنزه جديد
وسيكون مقربا على جميع وسائل
الراحة والترفيه -

ما هي الزراعة التي تشتهر بها
المنطقة ؟
تشتهر بالمنطقة بزراعة جميع انواع
الفواكه والخضروات والحبوب بدون
استثناء -

ما هي الزراعة التي تشتهر بها
المنطقة ؟
تشتهر بالمنطقة بزراعة جميع انواع
الفواكه والخضروات والحبوب بدون
استثناء -

هل من الممكن إنشاء معهد زراعي
بالمنطقة ؟
الفكرة واردة واعتقد بان الوزارة
عندما ترى ذلك ضروريا فلن تتردد لانها

هل من الممكن إنشاء معهد زراعي
بالمنطقة ؟
الفكرة واردة واعتقد بان الوزارة
عندما ترى ذلك ضروريا فلن تتردد لانها

أول سوبر ماركس متخصص .. لأناقة سيارتك

هدهده

مركز هدهده للسيارات

يدعو كل هواة الأناقة والجمال

لزيارة مركزنا ..

جميع لوازم السيارات وأدوات
الديانة والتميز بالإنشاء والى
فهم خاص لرفع غير تصان / وتصان الأصلية

أناقة سيارتك من شخصائنا

تفضل بزيارة

مركز هدهده العالمي - شارع فلسطين بالقرب من
جدة روم - تلفون ٦٦٩٠٥٠٠ - ص ٨٥٨٧ ج



البنك السعودي الموحد للخدمات المالية

فرق الطوارئ في خدمتك

خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة

المركز الرئيسي : ٥٧٤ ١٢٢٢/٤
الفرازي : ٥٤٢ ٢٤٢٣
العتيبة : ٥٤٢ ٢٤٨٩
المعاصرة : ٥٥٢ ٢١٢٩
الطائف

٧٣٢ ٣٠٤١/٢ - ٧٣٦ ١٢٧٠
٧٤٦ ٧٩٢٠ - الشوكة الجنوبية
٧٧٥ ١٥٢٦ - الحوية
٥٧٤ ١٤٢٠ - الهدا

جدة

٦٢١ ١٤٤٧
٦٢١ ١٤٩١
٦٢١ ١٤٧٤
٦٢١ ١٤٥٧

المدينة

المركز الرئيسي : ٨٢٣ ٧٧١٦
العتيبة : ٨٢٢ ٥٨٦٠
مخططة : ٨٢٢ ٩٣٤٤
أسا ذر : ٨٣٦ ٤٩٥٢

الرياض

٨٤٢ ١٤٠٦
٨٢٢ ١١٧٨
٢٨٢ ١٨٨٢
٣٩ بواسطة
ستارل بحر

تعلن

مؤسسة ستاركو

لأعمال الديكور والتجارة والمقاولات

بناء على الأوامر السامية

بتعريب الأسماء الأجنبية للمؤسسات

تعلن .. مؤسسة ستاركو

أن المؤسسة أنشئت من تصفية أعمالها بالاسم في أقسامها الدرك
وأنتهت جميع التزاماتها اعتباراً من تاريخه .. ومن لم يجد له لدى المؤسسة
فيما يتعلق : بقسم المقاولات رابعة دار السقاف
ت : ٦٤٤٤٠٩٣ حجة

ويقسم الديكور والتجارة رابعة السقاف
ت : ٦٤٤٤٠٩٣ حجة

وذلك خلال فترة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان .

رئيس المؤسسة أي التزام قبل أي مؤسسة أو عقود أو أوضاع
باسم مؤسسة ستاركو بدوافع هذا التاريخ .

هدهده من الاجل

تحريك اعلى مي عزلي موجد لعم مقرا باقمة فاس
ويشيد بالساج الايجابية لاول مؤتمرا اعلى مي فاس

ریدمپید الصراصیر

سبيلتي اتصل بظهيره الكريمي وقدم له
سما عزاء الحكمة الاسلاني في وفاة
وليولمى الكريمي
والحكمت الحكمة تولى مستخدم جديد
وراءت الضرورية لثمان سلامة

تراہا، رید
راصیر حیث
دید لیجقل
راصیر

أرامكو تقدم قرصاً جديدة

لخريجي المدارس الثانوية السعوديين في صناعة الزيت والغاز



مجالات العمل المتاحة :

- ♦ التفتيش عن الزيت وهندسة البترول.
- ♦ إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- ♦ إدارة المشاريع وإنشاء وإحداثات الهندسية.
- ♦ أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- ♦ مجالات فنية وإدارية أخرى.



المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل

- | | | |
|----------|-----------|------------------|
| بقيق | رأس تنورة | الظهران |
| العضيلية | شذقم | جبل بري - الجبيل |
| قريّة | العثمانية | السفانية |
| المبرز | الجيعة | ينبع |

- ▶ برامج ابتعاث للتأهيل المتقدمين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.
- ▶ برامج ابتعاث أخرى.
- ▶ برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- ▶ برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية.

يُحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- ▶ الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- ▶ راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين.
- ▶ راتب شهر إضافي كل سنة.
- ▶ برنامج تملك البيوت.
- ▶ عناية طبية للموظف وعائلته.
- ▶ برنامج للاذخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ▶ ميزات أخرى.

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

جدة : شارع محمد بن عواد الشرفية - بناية الهندسة - ب. ٧٢ - ت ٦٥٢٤١٥٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ب. ٩٤٩ - ت ٧٦٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ب. ٥٥٩٨٢٥
تجرا : شارع الخزانات - ب. ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٢
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ب. ٣٢ - ت ٥٢٢٤٣٥٠٨
البحر : الشارع العام - ب. ١١٤ - ت ٧٢٥١٢٠٤
المدية المنورة : شارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) - ب. ١٧٨ - ت ٨٦٤٤٨٢

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٨١٠٦٤٦٦٠٩
وادي الدوير : خمسين - قرب محطة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٢٤٠
بريدة : شارع الخبيص عمارة العليان والجريوع - ت ٢٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٢٢١٧٢٠
عمر (بدر) : الشايلين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٢٠٤٦٢
الجوف : شارع السوق العام - ت ٦٢٤٠٤٦٠

القطيف : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت ٨٧٥٥٨٢١
الدمام : شارع الخبير - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي التهامي - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت ٨١٤٨١٢٣
تشيغ : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - المحرق - ت ٢٧٧٧٤
أحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٤٨٢٢

(E-1-82)

كوداماتيك كاميرا وأفلام فورية

جديدة ذات نظام مُستحدث كلياً.

تكنولوجيا كوداماتيك في أرق

ساعات

كوداماتيك التي أعطتك أول كاميرا فورية فلاش الكتروني مبيت تقدم لك اليوم كاميرا وأفلام فورية نظام مُستحدث كلياً.

- فلاش الكتروني فوري يغني عن التنكير بأوضاع الإضاءة إذ أنه يضئ تلقائياً لدى كل لحظة.
- فلاش ممتد للإضاءة فوراً في أية لحظة تكون فيها على استعداد.
- فيلم كوداماتيك فوري جديد بمنزلة من السرعة يمكنك من التقاط الصور ذات الحركة السريعة جداً بألوان ساطعة ودقيقة.
- كوداماتيك كاميرات فورية في تشكيلة من الموديلات مكفولة من ٣ إلى ٥ سنوات.

كوداماتيك كاميرا وأفلام فورية جديدة ذات نظام مُستحدث كلياً من كوداك.

Kodak

عائلة ٥٤٤ سنوات على الكاميرات

رسالة لندن

مجدى نصيف

الحجة الدرافة.. لتورط إسرائيل في مقتل الجميل



ياسر الجميل

الوزراء الاسرائيلي وياسحق شامير وزير الخارجية والجنرال شارون وزير الدفاع الاسرائيلي وقد تم اللقاء في شمال اسرائيل وكما تقول تقارير الصحافة الاسرائيلية فقد طلبوا من الجميل الوفاء بوعده السابقة بتوقيع معاهدة مع اسرائيل بعد ذلك بثلاثة ايام أصدر شارون الصيغة العنيفة لتهديد الجميل إذا رفض توقيع معاهدة سلام ، فسيكون لاسرائيل مصلحة في إبقاء وضع خاص في جنوب لبنان ، معه ٤٠ - ٥٠ كم كحزام امني ..

ثم أضافت المجلة قائلة : وإذا لم يكن ذلك صراحة ان اسرائيل ستبقى على قواتها في لبنان حتى يوقع الجميل ، فقد تضمن ذلك (وحسب ما سار به شارون للصحافة) بدون حلف ستستطير اسرائيل الجميل تماما وتؤدي الرائد سعد حداد في السيطرة على جنوب لبنان ، وقد لمح المسؤولون الاسرائيليون خفية بان أمريكا كانت مسئولة عن انقلاب الجميل ضدهم وعندما قام جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي يوم ٩ سبتمبر في بيان أمام الكونجرس بالتحذير ضد أي ضغوط خارجية أو حلول تقترح على لبنان وأضاف : ان أي اتفاقية سلام توقع تحت تهديد السلاح ليست في النهاية اتفاقية سلام دائمة ..

ثم تتساءل المجلة أخيراً : إذن هل كان موت الجميل مؤامرة اسرائيلية ؟ قد لا تعرف الحقيقة أبداً ، لكن النتائج خلال الأسابيع القليلة القادمة ستظهر الى أي مدى سيتسبب هذا الحادث في أحداث خلاف بين أمريكا واسرائيل حول مستقبل لبنان فالبلد يترشح ثانية على حافة الحرب الأهلية ..

إن هذا الحادث سيغير الإدارة الأمريكية على لعب دور أكثر دخلاً في شئون لبنان أكثر مما ترغب هي نفسها وهذا ما طلب الرئيس اليااس سركيس اليهم فله فور موت الجميل لكن الإدارة الأمريكية كانت تأمل في تجنب الاشتباك مع الاسرائيليين حول السياسة اللبنانية وسواء قصد به ذلك أم لا ، يبدو اغتيال الجميل انه سيجعل مثل هذا التدخل حتمياً يقول جنرال أمريكي كان قد خدم مع الرئيس اينتهاور في البيت الابيض بان هذا الوضع يذكره بنصيحة اينتهاور لأتلونى ايدن في بداية أزمة السويس عام ١٩٥٦ تستطيع ان تصل هناك بالثبوت لكن كيف سيكتفك الخروج ولم يكن لدى ايدن جينتز جواب ، تماماً كما تحتاجه حكومة بيجن أوريغان الآن ..

قد يرونه بوضوح مرشح اسرائيل ولقد تشككت واشتطن في البداية مما اذا كان بالامكان انتخاب الجميل ودعا بعض المسؤولين هناك الى ترشيح ماروني آخر أكثر طواعية للتسوية مع المسلمين ..

وبعد الانتخابات علت صحفيات الطفر الاسرائيلية بأنهم كانوا أكثر مهارة من الأمريكيين وغير المسؤولين الأمريكيين سرّاً عن دمشقهم لأن انتخاب الجميل قد تم بسهولة التي تم بها .. لكن منذ انتخابات ٢٣ أغسطس أخذت تظهر دلائل بان السحر قد بدأ يتقلب على الساحر فقد تردد الجميل حول اتفاقية السلام ، وتاور من أجل جمع الأموال العربية ، والتأييد الأمريكي العسكري والدبلوماسي لانقاذ من الضغط الاسرائيلي .. كان موقف المسؤولين الكاثوليك هو انه بما ان لبنان قد وقع بالفعل إتفاقية مدنية مع اسرائيل عام ١٩٤٨ وحتى قيام مصر بالمثل عام ١٩٧٩ وكان لبنان الدولة العربية الوحيدة التي تحتفظ بالسلام ، ويحدود معترف بها مع اسرائيل ، فليس هناك حاجة لتحالف جديد إذ كانوا يخشون ان تستيطر اسرائيل على لبنان إقتصادياً وعلى أراضيها حسب تفسير النظام الصهيوني لمعنى السلام والتطبيع .. وتقوم بعض الأنباء ان الجميل اجتمع سرا في الأول من سبتمبر بمنساحيم بيجن رئيس



بيجن

٢٠٠ - ٤٠٠ رطلاً ؟ وتمتد منظمة التحرير الفلسطينية والفلسطينيين الذين ظلوا في لبنان بشهر الجميل ، لكن قليلين يصدقون الادعاء الاسرائيلي بأن الاغتيال هو من فعل الفلسطينيين ..

إن من يكون السوريون أو حلفائهم اللبنانيين ؟

كشف الرئيس السوري حافظ الأسد في إجتماع القمة العربي في فاس في الأسبوع الماضي بأنه على استعداد لقبول طلب الجميل للاستحباب فوراً من وادي البقاع ، كذلك قام السوريون بتحركات متسرعة لبدء حوار مع الجميل ، ورغم انعدام الثقة فيه إلا ان كثيرين داخل الجامعة العربية ومن بين القيادة المسلمة في بيروت كانوا يؤيدون التقارب مع الجميل لعرقلة توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل قد يكون السوريون والمسلمون اللبنانيون قد انتقدوا الجميل .. لكن السؤال هو هل سيفيدهم اغتياله ؟

وبعد هذا التساؤل تجيب المجلة عليه بالنفي وتضيف ان الجواب الأكثر شيوعاً في بيروت هو لا ، فالافتراض السائد هو ان الجماعة الوحيدة القادرة على اختراق الحزام الاسرائيلي حول حزب الكتائب والاستفادة من اختفاء الجميل هم ، الاسرائيليون ، انفسهم ، إن لم تكن حكومة بيجن ، فقد تكون جماعة منشقة داخل جيش الجنرال شارون ..

وتقدم المجلة الدليل المنطقي على هذا فتقول : لقد اندفعت القوات الاسرائيلية داخل بيروت صباح اليوم التالي للاغتيال ، تحت زعم شارون المنكر باستكمال العملية العسكرية ضد الفلسطينيين والتي بدأت قبل ثلاثة أشهر وقد يكون للرائد المنشق سعد حداد القائد اللبناني الذي يسيطر على المنطقة الجنوبية من البلاد دافع للهجوم إذ على مدى الأربعة أسابيع الماضية طلب الرئيس المنتخب من سعد حداد قطع كل صلاته مع اسرائيل والانصياع للسلطة اللبنانية ، أو ان يمثل متهماً .. أمام المحاكم اللبنانية ..

وتضيف المجلة : يسود واشنطن قلق بالغ إزاء رد الفعل الاسرائيلي لازالة الجميل تماماً كما كان هناك غموض وتردد حول ما اذا كان الجميل هو المرشح الأفضل للرئاسة كان المسؤولين في الولايات المتحدة قلقون خوفاً من إثارة الجميل لمعارضة طائفية عنيفة وأن اللبنانيين المسلمين

بدأ عدد من التقارير الصحفية والسياسية يشير بإصبع الاتهام هنا إلى اسرائيل ، كالمستفيد الوحيد من اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشهر الجميل ..

يوم الثلاثاء الماضي ، وكان أقوى هذه التقارير هو في مقال لمجلة «نيوسيتسمان» البريطانية الأسبوعية ، الصادر يوم الخميس الماضي ذكرت فيه كلوديا رايت مراسلتها في واشنطن انه في يوم السبت السابق لمقتل ياسر الجميل ، زار أحد الصحفيين مبني حزب الكتائب في بيروت الشرقية لإجراء مقابلة صحفية مع قيادات الحزب ، وقال في المبني لمدة أربع ساعات وسط النهار ، وقد لاحظ وهو في طريقه الى المبني ، ولدى خروجه منه بعد نهاية مقابلاته الصحفية ، تركيزاً كبيراً للقوات الاسرائيلية وسياراتها المصفحة في الشوارع ، واستطاع إحصاء عشرين جندياً اسرائيلياً في الساحة العامة ، على بعد عشرين متراً فقط أمام المبني ، وكان الجنود يجلسون في ثلاث سيارات مدرعة ويقفون حولها ..

قال الصحفي لمسئول الكتائب الذي قابله على مدخل المبني ليحسبه : « هذا عدد كبير من الاسرائيليين ! » فرد المسئول الكتائبي وقال : « وهناك عدد منهم خلف المبني ..

كان مسئول الحزب الذي تحدث اليهم الصحفي ، مرجحاً بسبب الاستعراض الواضح للقوة الاسرائيلية حول مقر قيادة الرئيس المنتخب ، في الأسابيع الأخيرة قبل تسلمه السلطة ..

وعلى مسافة نصف ميل على جانبي البناية استطاع إحصاء مائتين من القوات الاسرائيلية و ٢٠ ناقلة جنود مدرعة ..

ولاحظ ان كثيراً من هذه العربات مزود بعدد غير طبيعي من الاسلحة وأجهزة الاستقبال مثبتة على جسمها وقد قيل له ان الاسرائيليين كانوا يستمعون الى صوت لبنان الذي تجاور بنايت مبني الكتائب ، وكذلك الى اتصالات تلفونية بموجات قصيرة المدى في المناطق المجاورة وقد أخبره سكان بيروت في المنطقة بأن الاسرائيليين قد عرضوا استخباراتهم بهذا الشكل لأنهم يريدون ان يعلم الكل بما يفعلون وأن يدركوا قوتهم ..

كيف إذن امكن للفلسطينيين حسب التفسير الاسرائيلي الرسمي .. النفاذ الى مقر حزب الكتائب في ذلك الشارع المحروس والمراقب بعناية وزرع متجبرات يتراوح وزنها بين

هل من الممكن اعطائنا فكرة موجزة عن منظمة الوحدة الأفريقية ، تكوينها ومبادئها ؟

مروان محمد أبو مصطفى
المدنية المنورة

منظمة الوحدة الأفريقية هي منظمة اقليمية تضم دول القارة الأفريقية التي تؤيد المبادئ التي قام عليها ميثاق هذه المنظمة ... وقد تأسست على اثر اجتماع مؤتمر للجنة عقد في اديس ابابا في ٢٥ مايو ١٩٦٣ ..

وأهم المبادئ التي تقوم عليها المنظمة هي : المساواة في السيادة بين جميع الدول الأعضاء ، عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الأعضاء ، احترام سيادة كل دولة وسلامة أراضيها ، حل المنازعات بالطرق السلمية ، والالتزام باتباع سياسة عدم الانحياز ..

وتشمل أجهزة المنظمة : مؤتمر رؤساء الدول ، مجلس وزراء الخارجية ، الاسانة العامة ، لجنة الوساطة والتوفيق واللجان المتخصصة ..

كما ان عضوية المنظمة مفتوحة لجميع الدول الأفريقية ذات السيادة (بما في ذلك الجزر الأفريقية) بشرط ان تؤمن بمبادئ المنظمة السالفة الذكر ويقر قبول العضو الجديد بالأغلبية المطلقة للدول الأعضاء .. ويحق لكل عضو الانسحاب من المنظمة بإخطار كتابي رسمي ويصبح الانسحاب نافذاً بعد مضي عام كامل من تقديمه ..

وزارة البرق والبريد والهاتف



أخى المواطن
ذليك التميز البريدي
لقطاع الوزارات والمصالح الحكومية
والدوائر الرسمية
لمنطقة الرياض

تم تخصيص رمز بريدي خاص لكل وزارة ولجميع المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

الرمز البريدي	الوزارة - المصلحة الحكومية والدوائر الرسمية
١١١٢٩	جمعية الهلال الأحمر السعودي
١١١٣٩	صندوق التنمية العقارية
١١١٤٩	صندوق التنمية الصناعية السعودي
١١١٥٩	المستشفى العسكري
١١١٦٩	مؤسسة النقد العربي السعودي
١١١٧٩	أمانة منطقة الرياض
١١١٨٩	المؤسسة العامة للتبترول والثروة المعدنية
١١١٩٩	مصفاة بتروال الرياض
١١٢١١	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث الطبية

وَسَنُشَرِّعُ الْعَمَلُ بِطَائِعًا

لهذا القطاع ...

يضاف الرمز البريدي ، إلى النوازل التقليدية
بإلحاق رقم صندوق البريد

برقيات المديرية العامة للبريد

إعلان

من كلية الطب



جامعة الملك سعود

يسر المجلس المشترك للتعليم الطبي بكلية الطب جامعة الملك سعود وبرنامج مستشفى الرياض والخارج وإدارة الخدمات الطبية بالقوات المسلحة بوزارة الدفاع والطيران .. أن يعلن لجميع الأطباء بالملكة عن عقد دورة تحضيرية لامتحان العضوية للكلية الملكية للأطباء - الجزء الأول -

تبدأ هذه الدورة الدراسية بمقر كلية الطب بطريق الدرعية يوم السبت في ٢٠ محرم ١٤٠٢ الموافق ١١/٦ إلى يوم الخميس ١ ربيع الأول ١٤٠٣ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٢

ويشارك في هذه الدورة أساتذته وأساتذته من المملكة المتحدة بالإضافة إلى أساتذته من كلية الطب والمستشفى العسكري .

وعلى الذين يرغبون في حضور هذه الدورة من الأطباء ، ضرورة الاتصال بمكتب التعليم الطبي للدراسات العليا بكلية الطب - جامعة الملك سعود -

ص.ب : ٢٩٢٥ - ت ٤٨١١٤٨٠ امتداد ١٥٦٤



سؤال الى جامعة الملك فيصل

هل نحن في حاجة فعلاً إلى مهندسات في العمارة والتخطيط ؟ وهل
كثيراً منا من حاجتنا إلى مدرّسات وطبيبات حتى نتفكّ قِدة بالمرأة ؟ وهل
تُعتبر مهندسات ؟ وهل عندنا نقص في الرجال ؟ وهل أصبح عندنا
التعليم للتعليم - في وزن العلم للفن - أم أننا نطور التعليم حسب
خطة مبرمجة للاكتفاء الذاتي ؟

إنّما تعلّمت جامعة الفصيل بالدمام عن فتح قسم للطالبات في
الطب والتخطيط والعمارة ، وأصبح لزاماً على إيمان الخدمة المدنية أن
تفكر من الآن في أحداتها وتطلّباتها في الطالبات وجميع المصالح
التي تحتاج إلى التعمير والتخطيط . لاستيعاب الخروجات عند
خروجهن بعد أربع سنوات أو أقلّ ، وأما معنى لأحداث هذا القسم ؟ قد
يُبين من العقل أن تعليم الطالبات الهندسة والخدمة مهندسة - و
الدنيا - ثم نقول لها فري في بيتك وطبقي معلومات في إدارة المنزل -
وإذا كان سرنا بتدريج طبيبات من بكتانتا ويستمر إذاً ذلك فقد
علّمنا أن وزارة الجهادت الحكومية مستعدة لتجرب بتوظيف
الرجال لأنّ نظام الأسرة عندنا لا يسمح للمرأة بالنوم خارج بيتها في
الولايات ، التي يقتضيها العمل بالاستشفائيات ، كما لو حظ عرف
الشباب السعودي عن الأزواج والطبيبات السعوديات - وهم أو
- هم - الأمر الذي أدى إلى بعضهن بالزواج من غير سعوديين أو
ببقاء من غير أزواج سيكر في الامرين لحاجتنا من -

ونفس الشيء سيكر في المهندسات فلماذا التوسع في فتح هذه
الأيواب التي لن تظهر آثارها السنية إلا على المدى الطويل ؟

إنّنا اتّخذنا هذه الكليّة الخلقية بجامعة الملكة التي فتحت
بإيادها الفعّالة السعودية لتزويدها بالعلم والمعرفة والعمل في حدود
قوانينها ونظام الأسرة في بلادنا ؟

نحتاج إلى تنقيح جامعاتنا الأخرى جامعة الملك فيصل إلا بعد أن
ندرس النماذج في المدى البعيد ومدى حاجة بلادنا إلى ذلك وحاجة
تاتنا السعودية إليه والله المصير المصواب

مستقبل النظام
الاقتصادي الدولي
د. دین احمد کابلی

يتسلسل المراقبون الاقتصاديون هذه الآراء عن مستقبل الاقتصاد العالمي خصوصاً بعد انتهاء الاجتماع السنوي للمنظمة الدولية للعمال وصندوق النقد الدولي والذي عقد مؤخراً في مدينة تورنتو بكنّدا في الفترة ما بين ١٠ إلى ١٧ سبتمبر ١٩٨٢.

١- الحقيقة أن الأوضاع الاقتصادية في الدول اليوم أصبحت على التقليل من الانتعاش الاقتصادي والذي كان مقبلاً له أن يبدأ في الارتفاع كما نلاحظ من ما كان يتوقعه كثير من الاقتصاديين مما يجعله يصحف التوقعات في هداية الكساد الاقتصادي طويل الأمد الذي حدث في الثلاثينيات هداية ما

٢- حقيقة أن الزيادة التي نجح العالم في إزالتها عن طريق التخلي عن كثير من مراحله من أصعب المراحل الاقتصادية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية. ويبدو أن ذلك كان لتكريس الكساد العالمي الشديد الذي حدث في الثلاثينيات. ويمكن ملاحظة أن هناك من يرى أن ما يصيب أسواق التجارة والرفع من دعم من ارتفاع أو انخفاض مفاجيء.

٣- وتكتسب مشكلة المراقبة الاقتصادية اليوم في ارتفاع نسبة رأسيه

٤- مشكلة الكساد المرتبطة بالقدرة على دفع نسبة البطالة على أقل معدل لها منذ نهاية الحرب العالمية وذلك في الدول الصناعية الكبرى وهذه ظاهرة جديدة في النشاط الاقتصادي في تلك الدول يؤثر على بقية الدول العالم مما يمكنه من تحقيق معدل الصادرات وتلك الدول الثلاث. ويلاحظ بشكل خاص في الدول الصناعية في الدول الأخرى. فقد بلغت نسبة البطالة في الولايات المتحدة حوالي ٧,١ في مجموع القوة العاملة وذلك بالرغم من حوالي ١١ مليون عامل وهذه النسبة تعتبر عالية جداً في دولة تتوافر فيها الموارد الطبيعية والى

٥- مشكلة التضخم الركودي: إنزالات معدلات التضخم تعتبر عالية بالرغم من أن معدلات التضخم في الولايات المتحدة انخفضت في السنوات الأخيرة. مما يدل على أن سرعة التضخم أصبح كثيراً ما كان يتوقعه الاقتصاديون. وما عرفت الأمور تأكيداً أن التضخم أصبح محدوداً بالرغم من أن النشاط الاقتصادي وهذا الوضع شاذ للغاية لأن التضخم في المعدل يكون محدوداً وزيادة ملحوظة في مستوى النشاط الاقتصادي.

٦- أسعار الفائدة العالية: رغم أن أسعار الفائدة قد اتجهت نحو الانخفاض خلال الثلاثين السنين الماضية إلا أنها إنزالات تعتبر عالية بالقائمة لكثير من المستثمرين خصوصاً في الدول الكبرى المسألة في العالم من الاستقرار وعدم الحركة التجارية. ولابد لسرعة الانخفاض أن تخفف أكثر من ذلك حتى تبدأ في إحياء النشاط الاقتصادي.

٧- الديون الخارجية المتزايدة: تزايدت الديون الخارجية في كثير من الدول خصوصاً الدول النامية إلى حد أنها تلحق الضرر من الدول من الدين واستتهد مبددة بالانسان وعدم القدرة على التسديد مما يعرضها لخطر الديون الخارجية وأن يكون المال أو الدين على دفع قيمة الديون الخارجية راق خطياً وهو ٥٠٠ مليون دولار مما أصاب النظام المصرفي العالمي يدفع لعدم قدرته على الحصول على قرض في هذه القروض. والتي قد توسعت في الدول الأخرى بحدود

٨- وتظهر من سبق أن العالم على أن فترة من الركود أو الكساد الاقتصادي تزامن عملية الانتعاش الكبير الذي حدث في العقد الماضي وبماثل المتفاجئة من رجال الاقتصاد في بداية هذا الركود بسرعة وبداية الانتعاش الاقتصادي في بقية هذا العالم أو بداية العقد القادم.

للبيع

بیتاؤں کے لیے
 بیسٹ انڈیا ۵۰۰ اے ای آل میں ۱۹۸۸ء
 ڈائریکٹریٹ میں طے شدہ ۲۵۰ کیلو میٹر فی گھنٹہ
جلال الرحیمی / بالید /
 ہاتف ۶۸۸۱۹۹۹ چیمبر - بدھ سائبر سائنس ٹورنگ

WILLIAMS

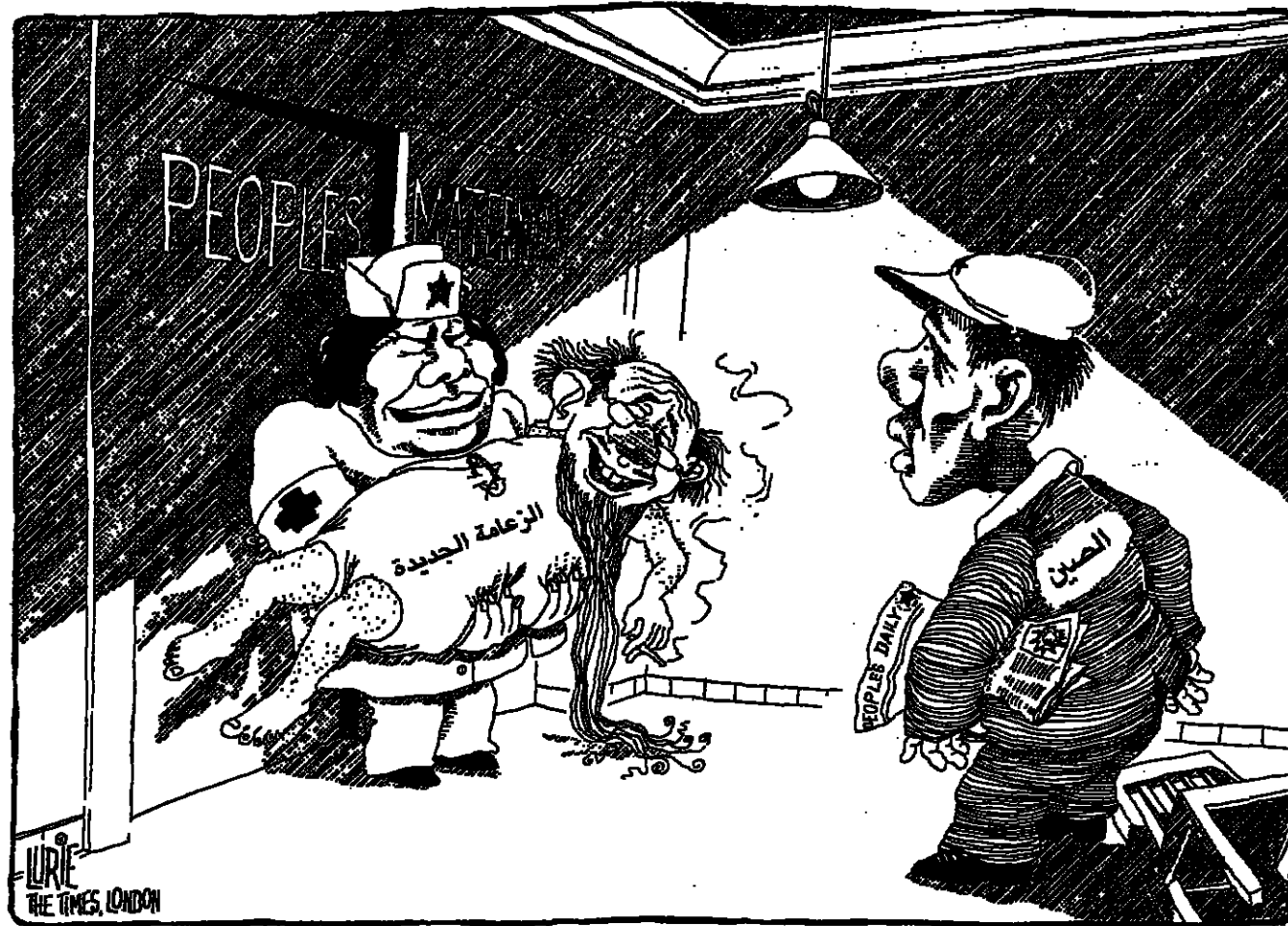
تعلن شركة المحضار وعمومي التنمية

من فئتان لرحلة سيارتها لكافة المدن:

سيارة وايت مياه (مان) رقم رحلة ١٧٥٩٠

ويرجى ممن يرغب عليها تسليمها الموزونة أو لشركة

خارجة صاب ٤٨٤٤ تليفون ٦٨٧٣٢٠ - ٦٨٧٤٧٠ وكذا



على الرغم من ان المبعوث الامريكي للشرق الاوسط فيليب
 شيب تقلد وسام الحرية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان
 بسبب نجاحه في لبنان ٠٠ ونتيجة لرحلاته المكوكية بين بيروت
 وناييب ودمشق ٠٠ والتي يرى بعض المراقبين على انها
 شكلت السلام في لبنان ٠٠ وعلى الرغم من كل ما اعتبرته الدوائر
 امريكية نجاحا كبيرا ذلك الذي حققه فيليب شيب ٠٠ الا انه

وفي حقيقة الامر لم يكن نجلنا ٠٠ ولم يكن سلاما ٠٠ واتمنا كان بداية لأزمة جديدة ٠٠ نخشى معها ان تكون بداية فعليه لحرب استنزاف طويلة تلك التي اعقب حرب يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧ و امتدت حتى حرب رمضان عام ١٩٧٣ م تلك الحرب التي اقلب فيها النصر الى ماساة الجيش الثالث التي تركزت اثارها سنة تالت كثيرا من فرجة العرب بنصرهم في رمضان .

لبنان .. يبحث عن المستقبل

القوي في تخليص لبنان من محتته ٠٠ بطريقة موضوعية بعيدة عن التشنغ والاحتواء ٠

مبنى حزب الكتائب بالاشرفية في بيروت بعقوبة تنز مائتي كيلو جرام لتزويد بيروت اضطرابا وتشر الحرب الاهلية مرة اخرى لتتخلل الى بيروت بحجة الحفاظ على الامن كما زعمت اخيرا .

ومقتل بشر الجميل على وجه التجديد وفي ظروف كالتى ذكرناها سابقا يعطي الدليل الاكيد على ان اسرائيل هي صاحبة المؤامرة وهي المستفيد من تذبذب الأوضاع في لبنان .

خطة (حبيب) لم تقلح حتى
الإلا خروج الاسرائيليين من
قلاووضع الزمان في بيروت
سواء ولاسلام بعد مقتل
يل وموارين السلام هناك قد
ت راسا على عقب - - وماهي
ثقل تتقدم بيروت من
تسليح
ب كاملها فتحرر القوات
رائيلية الاخير والذي اعقب
رع الرئيس المنتخب بشعر
يل يدل دالة واضحة على ان
ثقل لم ترد لخطة حبيب ان

د. محمد العزيز الفهاري

امام الالة العسكرية قرابة الثلاثة
شهور ولم تستطع اسرائيل ان
تقتحم بيروت رغم هجماتها
البيريبة والتي ذهب ضحيتها
الاف القتلى من المدنيين والنساء
والاطفال مما اشار اليه سخطا
عالميا حتي بين انصارها ..
وفشلت تلماسي في القضاء على
المقاومة الفلسطينية والتي خرجت
حقا لدواء اللبائنيين وبناء على

لأنك لا تدري ما إذا كان يقصد
بـج. القوات الأجنبية خروج
تأثير الفلسطينيين فقط أم
بوجههم وخروج القوات
إسرائيلية والسورية حتى تعود
بفكران سياسته وسيطر الجيش
إني على الأوضاع في بيروت
بـكاملها.

لا ندري أيضا ما إذا كانت
إليات المتحدة ممثلة في معيشتها
في حبيب دة أدركت أن المعلن
في مؤامرة إسرائيلية قبيحة قد
أدى إلى احتلال لبنان أو الضغط
لتوقيع معاهدة سلام مع
إسرائيل. وكنتا التفتين
من بعضهما .. فاحتلال
أمر يخالف كل الأنظمة
أعراف الدبلوماسية ويعيد فكرة
استعمار القديمة ويكسر معنى
القتال وهي سابقة خطيرة
تقتل عن العرب بصفة خاصة
أمام معاهدة عامة يقابلون به
مع معاهدة السلام مع
إسرائيل فلا يمكن أن يصدق أي

ومما يفصح المؤامرة الاسرائيلية ايضا انها دخلت بيروت الغربية مع خروج آخر جندي من القوات المتعددة الجنسيات من بيروت .. ذلك ان خروج القوات افسح المجال امامها لاحتحام بيروت دون مقاومة اذ انه لو كانت القوات المتعددة الجنسيات موجودة فان اشتباكات ولو طفيفة كانت ستقع بطريقة او بآخرى مما يعرقل عليها تنفذ خطتها الاجرامية .

والتراقيب لجميع الأحداث على
الساحة اللبنانية لا يخرج إلا
الاحتلال، التفتيت، التوسيع على
مور في الآونة الأخيرة نذكر أن
سرايل قد كشفت ذلك في
أوراق التفتيت :

• خروج المقاتلين الفلسطينيين
• خروج القوات المتعددة
• مفاوضات ثانياً

فخروج المقاتلين الفلسطينيين
بيروت أصبح حقيقة .. رغم
المقاومة الفلسطينية صمدت

إذا .. فللأمانة الإسرائيلية
قد اكتملت .. والأوضاع في
بيروت قد امتزجت .. وسعد حداد
في الجنوب مستمر في ولائه
لإسرائيل وقوات العدو قد دخلت
إلى مناطق لم تدخلها من قبل ..
وفيليب حبيب لا يزال في واشنطن
ودراير حائر .. كلها أحداث
تكسر الرغبة الصهيونية في البقاء
في سرور ..

ويبقى دور العرب .. ودور
اللبنانيين .. ودور الدول المحبة
للسلام في اخراج لبنان من
مازق .. والخروج بالمنطقة من
خريفها المؤلم .

ان الكلمة العربية بد قة
فاس .. اصيحت كلمة
واحدة .. والتضامن العربي في
مرحلة من الكمال لم يعهد للتاريخ
العربي مثلهما من قبل .. فقة
فاس اناجحة اعطت العرب
معوية كبيرة .. وجعلتهم اكثر
ثقة بان العالم سيدرك الآن ان قوة
جديدة اسمها « العرب » قد برزت
في الافق ويجب ان يحسب لها قبل
القيام بأي خطوة نحو الحرب او
السلام ..

وإحداث بيروت الأخيرة ..
هي المحل الأول للتضامن
العربي .. فعل العرب أن يبقوا
وقف واحدة لتخليص لبنان من
محتله الأخيرة .. وأن يعملوا
على ردع إسرائيل عن مخططاتها
العدوانية الشرسة ..
فاللهوامامية العربية بسند من
النجاح الكبير الذي حققته قوة
فاس لا بد وأن تستغل ذلك السند

الحد لله القاتل ، ولله على النفس حق الميت من استحل
 إليه سبيلا ، والله والسلام على عبده وورثته نبينا محمد
 صلى الله عليه وسلم القاتل ، العمرة أن القاتل علة لمّا يمتد
 والنجح المبرور ليس له جزاء إلا الجنة ، وإن الحج من أحد
 ارتكبان الاسلام وفيه تصفية للنفوس وتوعيدا للبلد والاعتكاف
 وتعلم المشرق لجدير بنا جميعا أن نفهم اسرارها واحكامها
 وقاصدها لأن من محاسن الدرام الذي هو أول فعل من المعامل
 والمسلم من التجرد من الخيط الأبيض ليس الاحرام يحصل
 المسلم في طاعة مولاه متجاليا عما يقضيه ملازمنا كما يحبه
 ويرضاه ، وإن الاحرام في الحج أو العمرة تصويروا للاختلاص
 والتعظيم له وحل من متعلقيه خشعين له في تبارك وتعالى
 وترك الملا والتعجب من العادات المأثورة ، الاحرام يحصل
 النفس على التقشف والزهد في متاع الدنيا وفيه الخضوع له
 وتبرك وتعالى وفيه رخصة للنفس على احتلال المشرق والمساواة
 والاختصاص الشاملة التي يحرص الاسلام على غرسها في نفوس
 ايناته ثم التوبة بغيره ، ليبدئ اللهم ليديك ، إن المسلم ليدي
 قيده وله وتتحكم كبريائه ويضعس كما امره الله ، ثم الطواف
 بعين التفتيح خاضعا مثلا فلا وإن استلام الحجر الذي هو
 الميم يثب على الارض ليعاين بيده ، وإن استلم الحجر استسعى
 نبيه محمد صلى الله عليه وسلم والتعجب من ما أمره الله ، ثم الطواف
 مرة جبريل صلى الله عليه وسلم اساعيل وأن السعي بين الصفا
 والمروة التعلق بالقوة بغير تعلق ، وإن الصفا والمروة من شعائر
 الله ، وإن التلويح بحجرة وزينح الخلق في الموقف والارتفاع
 الأصوات بالتعجب على اختلاف اللغات ، واجتماعهم في
 صعيد واحد تذكير بيوم الحشر واجتماع الخلق في عرشات
 الكعبة والتمتع والمفاسد والمأمور والامر ، وفي يوم جديد
 للهدم من الله يستقبلان حجة جديدة ، في اجتماع المسلمين ذلك
 اليوم يبرجون بوجه الله كالحجر عظيم وسبق في مفاخرة
 النبوة ، الحديث ، من حج الله البيت ولم يرفث ولم يفسق
 يرجع من توبه كيوم ولدته أمه ، والنجيت بزعزعة الوقوق وتبر
 شيخ الحرام من الاضاحية إلى نمر لي الحجة ثم الحلق ثم
 تخط الحرايق اقتداء بغيره خيل الرحمن حيث أمر برفع يديه
 لفلان امر به ، والحلق أو التقصير إزالة للشعث واستعدادا
 للحلق بالعين الحرام ويحرف التمهيد زواله المسلم على
 المسلمين والله مظهر في معلوم بالآخرة الاسلامية حيث ينزل
 الكدوات ويعد الحجاج وقد اتمت مشاعره من خشية الله
 ومن الامتنان به يعود من حجه وملاقاة خالص سلكوا

وأنسب من ذلك وأنبس منه، وهو أن يكون له خصوصاً ذات كونه عاماً لوجه أنه في الحج أيضاً تطلبت المسألة إتيانها بطريق طاعة وأجرها بالإنسان والأزمنة، ولذا تختلف باختلاف البيئات والسيقات واختلاف القدرات والاعتقاد، كأنهم شخص واحد - والحك يصح التسليم حضوره - إلا أن مؤتمر اسلامي سنوي لم يدع إليه أو يرييس حكومة له تدعى إليه فيقول (وإن في التمسك بالحج رجالاً وعلى كل ضامر فإنهم على كل عريق) في وجه الحج على علم من العلمين ثم قام معهم إلى وجهه فاسم أخوانه ثم ألقى الصلوات مع اختلاف لغتهم والوائهم جميعهم وراية الإيمان يرمزون فناداهم أن، لهذا العهد، يرييسهم هم القوي في التمسك - ثم ألقى المؤتمر كلمة مع التسليم لجد أخيه وأخيه تبايعت الدليل وأعلمت ملكة الإسلام وراية الإيمان حيث يلتقي في الحج العلم والبر والصلاح رجال الفكر على وجه واحد ويؤمنون على وجه أحسن الإسلام في اللغة والهدف في حمية دينهم وأوطانهم، ولقد نعى الرسول صل الله عليه وسلم إلى قمة ذات المؤتمر الإسلامي العظيم حتى اتخذوا من علمه دليلهم أبداً والملائكة والقرارات التي تقوم عليها

التعليم القليل خطر؟!

كنت - قبل أيام - أشارك أحد أقرابي جلسة عائلية ممتعة ..
 وقريري هذا شاب في مقتبل العمر .. يعمل في مرفق حكومي ..
 يستخدم أجهزة (تكنولوجية) متقدمة .. منها (الكمبيوتر)
 مثلا !!

أما زوجته فهي جليسة بيتها وأولادها .. لم تأخذ غير نصيب يسير من العلم .. ثم تزوجت وأنجبت واستمرت في الانجاب بحيث صار لديها ما يكفيها من المشاغل والمشاكال والهولوم الخائلية .. ويبدو أن زوجها كثيرا ما يحدثها في جلساتهما العائلية ، ويذكرها أشياء كثيرة ، فتفهمها .. ومن ثم لا يمكن أن تستمتع بأحدث زيجها ، بل تشعر معها ، وكأنه يجهل .. كأنه يفخر عليها بمعلوماته .. التكنولوجيا .. ويبريز فيها بمعلوماته المتقدمة !! والحقيقة أن الزوج الكريم لا يمكن من هذه المعلومات المتقدمة إلا النذر اليسير .. ولكنه النذر الذي يكفي لاطالة زوجته !! وهكذا .. ما إن بدانا جلستنا العادية نلاحظ .. ويبدان الذي حتى طفق صاحبا يتحدث عن (الكمبيوتر)!!

ولكن سرعان ما قاطعتها زوجته .. وهي توجه حديثيها بالذات .. قائلة :

هيا بالله - ياعم علي - اسمع زوجي .. يقول دانما أن
(الكمبيوتر)- هكذا نطقها - يقوم بعمليات حسابية لا يستطيع
الإنسان أن يقوم بها .. وأنه يحفظ معلومات كثيرة جداً لا يستطيع
أي إنسان حفظها .. وأنه .. وأنه .. لقد أصبت بصداق زمين
سبب ما سمعته من زوجي عن هذا (الكمبيوتر) وغيره من الأشياء
التي يردها علي مسعسي

وضحكت كثيرا لهذه المفارقة بين زوجة جاهلة وبين زوج (ربح متعلم)!!
وتذكرت مثلاً انجليزيا .. كتبت قرأت ترجمته .. يقول :
(التعليم القليل خطر)!
ولم أكن قد أدركت معنى هذا المثل بالذلة التي أدركها به ، وأنا
أستمع الى هذا الحديث .

ان الزوج لو كان علما حقا بالتكنولوجيا التي يتحدث عنها لادرك -
بالضرورة - انه لا ينبغي له الحديث عن ذلك ان زوجته المسكينة التي
لا تقدر شيئا عن ذلك
لو كان علما حقا .. لقدر وضع زوجته .. ولما حدثها عن غير
شئون البيت والاولاد وغلاء الاسعار وما شابه ذلك مما يثير اهتمامها
ويتقارب مع وعيها !!
وأنا ما كنت لأذكر هنا لك لولم يكن هذا الحديث وأمثلة شبه
ظاهرة في مجتمعنا حيث يجد بعض الناس الكثير من الجراحة على
الحديث في شئون لا تافه لهم فيها ولا جمل
وأنا ما هي شهوة الحديث .. وحب التظاهر بالعلم !

اِحْجِ تَصَوُّرَ الْاِخْلَاصِ وَالتَّعْظِيمِ لِلَّهِ



مصلحة الإسلام والمسلمين فخطب في عرقه خطبته المشهورة
خطب في منى يوم النحر وفي أوسط أيام التشريق وكل ذلك
يقول فيها بعد حمد الله والثناء عليه . . أما بعد . . أيها
الأمم ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم . . ويبين فيها حرمة
وحرمه الشهر الحرام ويأمر بالسمع والطاعة لمن والاه
المسلمين . .

حكومتنا السنية أيها الله قد سهلت طرق الحج وبي
أسبغها وأمنت السبل ، وفقرت جميع أسباب الرخصة
اجتماع المسلمين في الحج فتري في عين أعداء المستنيرين
الذين يشبهون الأقاليم المتشوية والطنن فيه وتكن يايي
أن تم نوره •

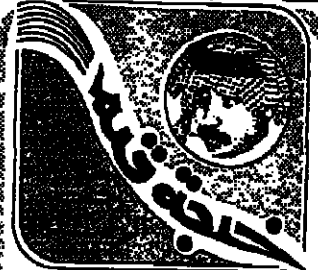
كما تكاثف عدد المسيحيين النصارى في تقريره على عدم جديته
التبشير في بلدان الإسلام قللاً أن الإسلام سيظل صخرة
تتحطم عليها كل قوى التبشير المسيحي لعدم لئامها
للعالم : الشرق والجمعة ، في كل أسبوع ، ومؤثرات
السياسي الذي يجتمع فيها المسلمون رؤسائهم ويتناوون
فيما بينهم ما بعد وجود كل الأوامر والسماح بالشعوب بال
للهوة :
لأنه في باخواني المسلمين أن يستعيدوا من
المؤثر العظيم ما بعد عليهم بالتصالح العامة والتف
الكبيرة للإسلام والسلمين في شتى الأرض ومنازلها :
على كل محد وعلى الله وصحب وسلم تسليماً كثيراً إلى
الدين *

.....

هكذا آمن الراحل

فئة القصة الإسلامية

[illegible]



چرس اِنداز

[illegible]

فلما انقضى ما أريد وإليه ألقاني في سبيل الحياة ليرة في لأخرة
الكلمات من جهة . فلو كان كوارثية
مختصة جديدة من جهة أخرى .
لأحداث التوازن السطحي . بين
سطحي وإمكاناتنا وإلخالي . لا
أقصد من ذلك طرب يد الموضوع ذرع
بذو الخشام أو التبع التبع التبع
تحقيق هذا الفكر القديم . وإنما أفسر
جسر الانذار في حل مسألة الفجر
وبده التفتيد . فيحدث سالم يكن في
الصمان . نتيجة خلف هذا المد من
إلزام سابق . وعذاذ الخضر الخضر
مد . وعذاذ اليراع . نجد في النهاية أن
مدا كبيراً من الإمكانات التي أدبرت على
هيك الدعوة تلك حيراً على ورق . كما
حدث في الدورات السابقة وتقريرا
الصالية . قبل بأننا قد فهمنا وعلمنا
الانفراج . في إعادة دراسة جديدة
فالمكانات الإحصائية وقرورها الحالية
لتقوى على العمل الجديد .



علي شيخ .. صوت المصيف



من اليمين الصحفي الأديب صالح الصالح .. محمد عبده .. فوزي محسون . المحرر . الزميل ابراهيم النمران .. الأمير بدر بن عبدالمحسن .. ناصر بن جريد .. قواب عبيد - سامي إحسان

مفاجأة الحفل .. موهبة
فنية صاعدة من المدينة

عبد الكريم وفوزي محسون ومحمود حلواني
 شريكه الفنان مطلق النيازي ...
 قول الفنان علي شبيب جفالة بالغة من
 زملائه الفنانين الذين شكروه على تسككه
 بالإن القديم ...
 أم يقدم أي فنان أغنية جديدة ... ومع هذا
 كان الأرواح جيلاً وصداقاً ومهرباً ... بصورة
 تثير غملاً من ميكتلون لزميلهم العريس من
 حب ... ومودة ...
 سراج عمر ... لس هذا الحب وأخذ يشكر
 كل من شاركه اللحظ بين تقدة وأخرى
 بالأساءه والألقاب ...
 شاركه فنان موسيقي جمعية الثقافة

[أبو سلطان]



علي عبدالكريم .. عودة قوية .. يا هلا



محمد عیدہ .. یاصحیتی یاسماری

الإفراح الفنانين فهي.. شكل ثاني " الفنانون " ينسون " الحفل و " يتذكرون " المصافي

محمد عبد. مع السما. .. يسبح حق الفجر

محسون والحلواني وشيخ .. يجددون عهدهم مع الفن الأصيل
على عبد الكريم .. يعيد للأذهان ذكرى إنطلاقته الرائعة

تصویر : علی مختار

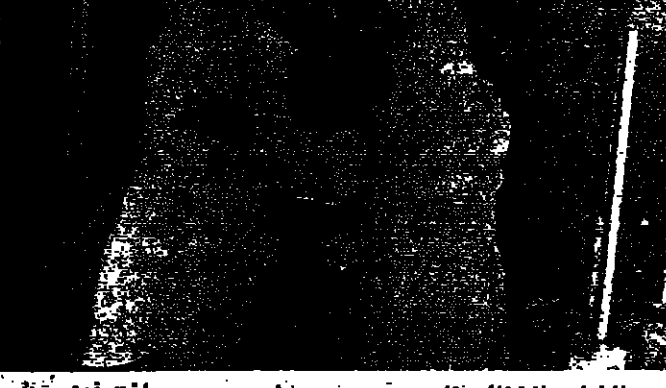
عباده مرشدي ويحي اليامي . والفنان
عبدوه الصوتية . والمؤلفين صالح سعيد
وبصيري . والصفيى والاشواى والمصالح
والعبداء عبدالله الجار الله ومحمد القرني
وابراهيم العكرات من الزميلة الجيرة واحد
المهندس وهادي عيسى من الزميلة العبداء
تختلف عن حضور الحفل من الفنانين طلال
مداح لانيته يلتزم في لندن ويصيدي
الجمهور ويظهر حسن وعصره كغروب
خاصة .
الكبرياء .
مزجية . من خلالها انتفاع التباير
همه . إلا أن نون الفرحة والسعادة في عيون
الحاضرين أقوى من كل دجانات
الصالة .
اشرف على إخراج الحفل المخرج
التلفزيوني الشريف بشير حارديني وكان
موفقا في تواضع الانكبابات .
سراج عن أكتفى بلقاء فقط عين
اللقاء . اصل على انتماء الحفل دون

الحل الحقيقي الذي إلتتمه الدين ... تلاه
الفتان الخلق على عبدالمكرم الذي تجل
كلماته وقلم لحى أغانيه التي حازت له
قيامة الجمهور الذي شاركه الفناء .. كتبت
مصدق عن الأسقام التي طردت عشرين
دقيقة عشناها مع الفنان على عبدالمكرم
وأغانيه التي أصابت لافاناً بدايته للمفولة
على دروب الفن . . . صدقت الفنان
عمر . . . وقلم أغنية في الربيع ، أضفت له
الحل جزأ ربيعياً بدياً .. واكتفى محمد تاجر

المقابلة

بعد ذلك قدم المرحوم استاذ سعيد بهدي
شكره قائماً من الحديث لم يكتف به أراد
المشرك في الحل .. تبييناً من أعجاب
وتقديره بالثمن المحرم .. فقدم الفنان
الشعبى المرحوم صالح عمر .. أشهر من
يؤدى للمحبة من الحديث من الشعب ..
حازت الفقرة التي قدمها .. حبس من
الحنية .. أعجاب الحضور وخاصة
الفنانين .. فقام أحد به محمد عمر وأبو
محمود يطلب .. أبو نورة .. من فؤاد عاكف
تبنى هذا الفنان التي ينتظره مستقبل وأد
في عالم المحبة والدان الشعب .. وقد
أجرت مع المصطفى لقاء قصيراً على

أجل الرويات تلك التي تصيب عسرة
صغارهم ويحرج واحد .. وأجابتها نسمة
التي لإشعير لهم يبرهمها .. فكانت نسمة
ها بيت من تجد على حين غفلة .. وأجل
الأيام تلك التي فيها كل معاني الحياة
تلتصق .. وأجل الأجرار .. وحلات
الترافق في أعراف .. والأيام التي .. والتي
تحول دائماً إلى كراهات على شية شية تك
تدوم على نسيم .. ويروي جنوب البرازيل
ولكن يدور مقاررة أو تشييه .. فهنا يلتقي
الأيام للقاء الأصيل لا الغراء .. أو
حلل الترافق التي جازوا من أجليه
الطير بحرة مؤثر يعقون في جلسات السمر
والأصبر يسرى بامة بعيدة عن موم الحياة
ومشاكلها وإزالتها التي لأصليه لها ..
يجدون الحكمتان .. برمح عسري ..
يطلقون الحكمتان .. برمح عسري ..
شويط الخمي القريب .. (أكر مسخدم .. فأك
يأيدنا كما تسهر كل أسوء .. فأكرا يوقري
ومكذا .. كما نزل على الفخامي في مكة .. ومكذا
نوايه .. كركابت عربة تبدأ .. فأكرا ..
يتنهي به .. هه .. من على الأصيل الخوالي
والأيام العاقبة .. يوم كانت الأيام
لتنهي إلى بولة جديدة من رح
الصدرة .. هذا يامل قطع أنا العنه ..
... ..



الشاعر الغنائي ناصر بن جريرد .. لمحمد عمر .. انت فين

هبة عتاب لقسم التنسيق بالتلفزيون

الغنائيون على قسم التسبيح
فيؤمنون من ربيع الطيرين كل
مهم أخذ بالتأديب شهره بعد آخر ..
ان فوزي محسون لخدم ..
يقول رقة .. لا اعلم سببا لتجاهل جميع
الي الغنائية طيلة أربع سنوات ولا
اعني الا يعرض التلفزيون في سؤي
ة .. عني عليك .. وكنتي لما اثن
ها .. هذا اول تأني .. اول ان اسأل
م التسبيح بالتلفزيون عن محسن
ينتهن الذين سمعوا منها خصم
فيؤمنون (قيل سنة) .. والثاني سبق
متهم من الاذاعة .. اني هـا
تو حاليما الان .. سي ان وكنتي
!! ولاني لم اتعود .. على مساعة
فريق وتوجيه اصابع اليوم لهم
نتي التمس الطرح لقسم التسبيح
تكون هناك ظروف اجهل حالت
سبها على الشاشه الصغيره .. من

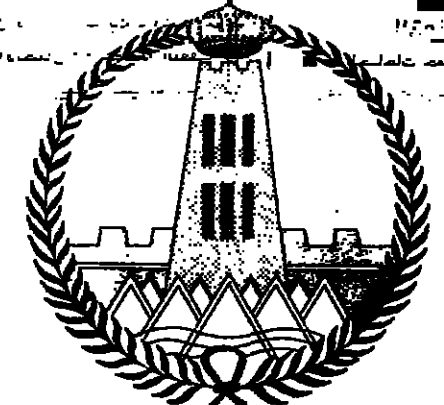
فوزي محسون

اسبوع آخر .. نكامل داح
في عاصمة الضحك
وافق الفنان طلال مباح على تجديد
مده عقده مع ملهى الضحك بلندن
اسبوع آخر .. طلال مباح يواصل ايلة في
هذا الملهى .. والتي عاكس من هناك
يشتم عليه .. فقد حذفت كل من لندن

محمد عبده .. يرد على فايق جميل
الأغنية لا تم في الصلاة الفاضلة

منذ فترة غير قصيرة .. علمت من
ساعر الغنائي فائق جليل أنه يعد
جاء غنائية سبقدها الفنان محمد
.. وهي أغنية « سفر » من كلمات
.. هناك فريق مشواره للحن المعروف
يوسف المهنا .. وأن الأغنية تنتظر
إلقاء محمد عبيد الله تمهيدا
جلبوها في القاهرة .. وعندما التفت
الفنان سراج عمر جليل ..
صندوق الأناشيد
● مخرج مسرحي عربي .. يقيم في
الرياض .. يعد الآن مسرحية
جديدة .. تختلف تماما عن جميع
الأعمال المسرحية التي سبق وأن
قدمها من قبل .. فقد المخرج
بانتظار ممثل سعودي كثر يتواجد
حاليا في الخارج .. يستعد له دور
البطولة الرئيسية
● ممثل كينغزوني اختار في آخر
لحظة أن يوقع مع شركة إنتاج
شركات الانتاج المسرحية في إحدى
مبشعل .. يتطلب دوريه التحدث
واللهجة المصرية
[**كشافي**]

جميعه المسرح في حياة الأمم



وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
قيادة المنطقة الجنوبية
إدارة مدينة الملاح فيصل العسكرية

إِعْلَانٌ عَنْ تَأْهِيلِ مُورِّدِينَ

تَرْغِبُ إِدَارَةَ مَدِينَةِ الْمَلِكِ فِي صَلِّ الْعَسْكَرِيَّةِ بِمَدِينَةِ خَمَلِسِ مَشِطُ
فِي تَأْهِيلِ مُؤَسَّسَاتِ وَطَنِيَّةٍ لِنُورِيدِ الْمَوَادِّ النَّالِيَةِ :

- ١- مواد الدهان
٢- مواد النظافة
٣- مواد البناء
٤- مواد السباكة
٥- مواد الميكانيكا
٦- مواد الكهرباء
٧- مواد الصيانة

فعامى منى برغب فى التناهيل انى برسل طلبه خلال ١٥٠
يوماً من تاريخ النشر الى إدارة مدينة الملا فى فصل العسكرية ص ٢٢٠
فهمى مشيط وعامى أن برض بطلبه شهادة من الغرفة التجارية
تقيد تعامله فى المواد المذكورة أعلاه لمدة عشر سنوات عامى
الأقل وصورة من السجل التجارى وعامى أن يوضح بالطلب :

- ١- أسم المؤسسة بالكامل وبوضوح
- ٢- عنواف المؤسسة
- ٣- المواد التي يرغب التأسيس فيها

هَذَا وَاللَّهُ الْمَدْفُورُ

۸۰ ألف ريال
دخل المسرحية من ٦ حفلات

على عكس القاصدة التي تقول: إن
فضي الأعمال الفنية يتوقف على مدى
قبول الجمهور له ومشاهدتها .. أفاد
في الأقبال ممتازا .. يستمر العرض ..
في هذه القصص .. هذه القصص
صحيحة خرج عنها المخرج ليرسم
بالدماء المرقن .. بينما كرم
أربعاء الماضي إقبال عرض مسرحية
«الفرقة الحرة» من تراث الجمهور في
الدار الحرة ..



الكنهل والمقرن والهديل وقدر الشراكه مايقوح

أرقام في التقارير وتقارير في الأرقام

الاحصاءات تؤكد أن ٦٠٪ من العالم النامي موزع من الوسط الإعلامي

ملينا ٠٠ كما تتجسد أمريكا الشمالية (٦٧) مليوناً
أوضحت الإحصائيات أن هناك (١١) نسبة من المنشورات اليومية لكل ألف شخص في أفريقيا و (١٦) لجيوب آسيا و (٦٥) لجيوب أمريكا مقابل (٢٢٤) نسخة للسويد و (٥١١) لليابان و (٦٤٠) لبريطانيا و (٤٥٠) لجمهورية ألمانيا الديمقراطية و (٣٦٦) للاتحاد السوفيتي و (٣٠٢) للولايات المتحدة و (٢٢٢) لفرنسا و (٢٢٠) لكندا
(١١) جهاز تلفزيون لكل ألف في أفريقيا !!

أما الإعلام الأديبي والثقافي فتكشف الإحصائيات التي أجرتها اليونسكو أن ما يزيد على ٩٠٪ من كل الأجهزة الإذاعية والتلفزيونية تتجمع في أمريكا الشمالية وأوروبا باستثناء الاتحاد السوفيتي ٢٤٠ جهازاً تلفزيونياً لكل ألف شخص في أمريكا الشمالية مقابل (١١) جهازاً في أفريقيا
ويوضح فريق من خبراء اليونسكو معياراً شاملاً يمثل الحد الأدنى من القاعدة التي تلي الاحتياجات الأساسية للأشخاص الإذاعيين وهي : عشر نسخ من اليوميات وخمسة أجهزة إذاعية وجهاز تلفزيوني ومقعدين سينمائيين لكل مائة نسمة
وتكشف عمليات المسح التي حققتها اليونسكو خلال الأعوام الأخيرة أن الحد الأدنى من هذه القاعدة قد توصلت في أكثر من مائة دولة وإقليم في أفريقيا ٠٠ في قارتنا آسيا وأمريكا اللاتينية التي يعيش فيها ثلثا سكان العالم

٦٠٪ من العالم النامي محروم من الوسط الإعلامي !!
وفي عام ١٩٧٠ أصبح الحد الأدنى من هذه القاعدة صعب المثل بالنسبة لثلاثة أرباع سكان العالم ٠٠ وإذا أخذ في الحسبان الوجه الكمي والنوعي للوسط الإعلامي في هذه الدول المشروطة والحدود بمستوياتها الإذاعية والاتصالية والثقافية والتربوية يثبت أن ٧٠٪ من سكان الدول النامية محرومون تماماً وإقليمياً من الوصول إلى الوسط الإعلامي

وبسبب الزيادة في أعداد الصحف على المستوى العالمي ٠٠ يزداد أيضاً عدد الصحفيين ٠٠ ففي بريطانيا يتراوح عدد ما بين (٢٠) إلى (٤٠) ألف صحفيين وفي فرنسا حوالي (١٠٥) ألف صحفيين وفي مصر (١٥٠٠) صحفي وفي الاتحاد السوفيتي (٤٩) ألف صحفي أما في الكوادر حوالي (٧٠٠) وسيرلانكا (٣٥٠) والبرازيل (١١٥) صحفي ٠٠ وهي أرقام من قائمة يضع دول زارتها لجنة التقصي الإحصائية التابعة لمنظمة الصحفيين العالمية ٠٠

والمثل هؤلاء الصحفيين في منظمة الصحفيين العالميين ٠٠ وتشمل في البرز الحضر ما يزيد على (١٥٠) ألف صحفي من أكثر من خمسين اتحاداً صحفياً محلياً وجميعها صحفية محلية في كل القارات

أشارت أحدث إحصائيات اليونسكو ٠٠ أجريت عام ١٩٧٠ م أنه يوجد في العالم (٧٨٠٠) صحيفة يومية ٠٠ يبلغ التوزيع اليومي لها (٢٦٥) مليون نسخة أي بمعدل ١٣٠ نسخة لكل ألف قاري ٠٠ وأكبر جوه (٦٢٥) مليون جهاز راديو أي بمعدل ٢٢٢ راديو لكل ألف مستمع ٠٠ وكذلك (٢٥١) مليون جهاز تلفزيون ٠٠ بمعدل ٨٩ جهاز تلفزيوني لكل ألف مشاهد ورغم أن هذه الإحصائيات أجريت منذ (١٢) سنة مضت إلا أنها تعكس الأثر الضخم للتقنية العلمية الحديثة في الإعلام لم يسبق له مثيل !!

ومن بين هذا العدد الضخم من الصحف اليومية التي تصدر في العالم لا يخصص القارة الأفريقية منها سوى (٢١٠) صحيفة يومية فقط ٠٠ ولا يخصص القارة السوداء من هذا الضخم الهائل الذي يوزع سوى (٢٨) مليون من المنشورات اليومية ٠٠ ويذهب (١٧) مليوناً لجيوب آسيا و (١٨) مليوناً لجيوب أمريكا الشمالية (١١٩) مليون نسخة لأوروبا باستثناء الاتحاد السوفيتي الذي يخصم (٧٧)

بحان يفوزان بالمرسة الأولى في مسابقة رعاية الشباب المفتوحة



وكان أثر الإسلام على الفنون العربية بعد الفتحات ٠٠ وقد شرع البحث بالطرق الفنية للخزف بالاشكال الهندسية ٠٠ كما حظ البحث بالعديد من الصور والاشكال الفنية الإسلامية

النشرة الإخبارية



النشرة الإخبارية

صدر العدد التاسع من النشرة الإخبارية التي تصدرها وحدة المعلومات التابعة للنشرة العالمية للنشطة الإسلامية ٠٠ وقد تضمن هذا العدد أحدث الأخبار والأنشطة الخاصة بالثروات الإسلامية في مختلف دول العالم ٠٠ كما تضمن عناوين الأبحاث والإصدارات الحديثة في الدين واللغة والحول

المكتبة وأرباطها بقضايا مجتمعات المعاصر

دور المكتبات في دفع حركة التقدم والتطوير بالمجتمع هو دور متخبط ويمكن في هذه المجالات أن نشعر فقط في بعض القضايا المجتمعية المعاصرة وأرباطها بالمكتبات بمعالجة هذه القضايا وعلى سبيل المثال الاتصال بالجمهور فخدمة المكتبة وبرورها في التربية والتدريب على النقد المسئول المبني على الحقائق وهذه يمكن أن يطلع عليها المواطن في المصادر المختلفة التي تقدمها المكتبة وهناك قضية تشجيع القراءة على جميع المستويات بعد أن غزت أساليب الاتصال الحديثة كالراديو والتلفزيون حياة الناس ٠٠ واستحوذت على جزء كبير من وقت فراغهم ٠٠ وهناك قضية استمرارية التعليم من أجل تطور المجتمع الديناميكي ٠٠ إذ المكتبة هي البوابة المفتوحة لجميع القارئ ليهلوا ما تشتهون ثم تتحرك عليه متطورة وإياها تتحرك أيضاً ليقرأوا في مختلف أبعادها ومعهم فيه

أعداد الأسماء وأخصائيو المعلومات في المجتمع المعاصر

لقد كانت العواصم العربية أيام الحضارة العربية الإسلامية الأولى تعيش على مدار العام بجملة من العلماء والاساتذة الذين يترانون بانفسهم بالأدب والفن والخدمة بالكتب والنسخ والمخطوطات والمخطوطات يعين أمية المكتبة الاثني المثلثون ثقافة مثلاً وكانت أمية المكتبة تستد إلى إسمائهم العلماء وشاهدين الأدياء

معرض الألعاب الكبير

ومن التتويح إلى الدولة العراقية العربية السعودية إذ استحدثت الجامعة في الملكة منصب عميد شؤون المكتبات لدفع الخدمات المكتبية إلى الأمام ورفع مستواها ٠٠ كما أن جملة الملكة عبدالعزيز على وجه الخصوص قد قامت بوضع برامجها لاعداد الأسماء وأخصائيو المعلومات على أحدث الأساليب المعاصرة ٠٠ بل تستطيع أن تقول أن النظام الذي تديره جامعة الملك عبدالعزيز يعتبر نظاماً رائداً بين جميع الجامعات في الوطن العربي ٠٠ إذ هي تفتح أبوابها لدراسات الماجستير في علوم المكتبات والمعلومات لدرجتها من قسم المكتبات فضلاً عن الخريجين من جميع الكليات والتمهات ٠٠ الأمر الذي لم يحققه حتى الآن الجامعات العربية القليلة التي تقدم دراسات المكتبات والمعلومات والفلسفة وراء هذا كله هو إيمان الأمانة القائمين على تقديم الخدمات المكتبية والتربوية المتطورة التي تقدم للمجتمع على اختلاف مستوياته ٠٠ أي البحوث العلمي والجامعة ومراكز البحوث والمطالعة في مساراته الدراسية المختلفة ٠٠ والمطلوب الذين هم في مرحلة التطبيق الاجتماعي والجامعي والعربي المتسلطة إلى الأمام الثقافية المختلفة على يد أمتنا مثقلين مفكرين

من الدراسات القادمة

بعد الدكتور عادل الياس رئيس قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك عبدالعزيز دراسة عن الرمزية في الأدب الأمريكي (القرن التاسع عشر) ويتناول الدكتور الياس في هذا البحث استخدام الرمزية في القصص من قبل الكتاب الأمريكيين خلال تلك الحقبة مثل هورثون وميلفيل وغيرهما ٠٠

معرض هذا الإعلان

نفتح يومياً من ١٢ ذوالحجة إلى ٢٢ ذوالحجة ١٤٠٢ هـ

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

القلم وما يسطرون • هكذا أقسم سبحانه وتعالى بالقلم وما يسطرون به كخطوط أو مسجل بالوسائل الإلكترونية الحديثة • هو الذاكرة التي تحفظ ماضي ليكون نقطة البدء للحاضر والمستقبل

وعلى الرغم من أنه ليس هناك دليل مقبول عن تاريخ بداية إنشاء المكتبات إلا أننا نستطيع أن نقول بأنها بدأت يوم بدأ الإنسان يسجل آثار إنتاجه الفكري ٠٠ سواء كان ذلك على هيئة أوامر حكومية أو إدارية يسر بها عمليات حياته وتجارته ومعتقداته ٠٠ ومعنى ذلك أن المكتبات كانت دائماً سواء في مراحلها الأولى أو في تطورها الهائل المعاصر ٠٠ ثمرة للتنظيم الاجتماعي والتطور الثقافي والعلمي فضلاً عن كونها وسيلة وأداة هذا التطور بما تقدمه من الكتب والمطبوعات حاملة التراث الفكري والعلمي المتراكم ٠٠



دكتور أحمد بدر

استاذ علم المعلومات والمكتبات كلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة الملك عبدالعزيز

هذا الوقت كانت في خدمة المجتمع بجمع سنوات ٠٠

المكتبة وأرباطها بقضايا مجتمعات المعاصر

دور المكتبات في دفع حركة التقدم والتطوير بالمجتمع هو دور متخبط ويمكن في هذه المجالات أن نشعر فقط في بعض القضايا المجتمعية المعاصرة وأرباطها بالمكتبات بمعالجة هذه القضايا وعلى سبيل المثال الاتصال بالجمهور فخدمة المكتبة وبرورها في التربية والتدريب على النقد المسئول المبني على الحقائق وهذه يمكن أن يطلع عليها المواطن في المصادر المختلفة التي تقدمها المكتبة وهناك قضية تشجيع القراءة على جميع المستويات بعد أن غزت أساليب الاتصال الحديثة كالراديو والتلفزيون حياة الناس ٠٠ واستحوذت على جزء كبير من وقت فراغهم ٠٠ وهناك قضية استمرارية التعليم من أجل تطور المجتمع الديناميكي ٠٠ إذ المكتبة هي البوابة المفتوحة لجميع القارئ ليهلوا ما تشتهون ثم تتحرك عليه متطورة وإياها تتحرك أيضاً ليقرأوا في مختلف أبعادها ومعهم فيه

أعداد الأسماء وأخصائيو المعلومات في المجتمع المعاصر

لقد كانت العواصم العربية أيام الحضارة العربية الإسلامية الأولى تعيش على مدار العام بجملة من العلماء والاساتذة الذين يترانون بانفسهم بالأدب والفن والخدمة بالكتب والنسخ والمخطوطات والمخطوطات يعين أمية المكتبة الاثني المثلثون ثقافة مثلاً وكانت أمية المكتبة تستد إلى إسمائهم العلماء وشاهدين الأدياء

معرض الألعاب الكبير

ومن التتويح إلى الدولة العراقية العربية السعودية إذ استحدثت الجامعة في الملكة منصب عميد شؤون المكتبات لدفع الخدمات المكتبية إلى الأمام ورفع مستواها ٠٠ كما أن جملة الملكة عبدالعزيز على وجه الخصوص قد قامت بوضع برامجها لاعداد الأسماء وأخصائيو المعلومات على أحدث الأساليب المعاصرة ٠٠ بل تستطيع أن تقول أن النظام الذي تديره جامعة الملك عبدالعزيز يعتبر نظاماً رائداً بين جميع الجامعات في الوطن العربي ٠٠ إذ هي تفتح أبوابها لدراسات الماجستير في علوم المكتبات والمعلومات لدرجتها من قسم المكتبات فضلاً عن الخريجين من جميع الكليات والتمهات ٠٠ الأمر الذي لم يحققه حتى الآن الجامعات العربية القليلة التي تقدم دراسات المكتبات والمعلومات والفلسفة وراء هذا كله هو إيمان الأمانة القائمين على تقديم الخدمات المكتبية والتربوية المتطورة التي تقدم للمجتمع على اختلاف مستوياته ٠٠ أي البحوث العلمي والجامعة ومراكز البحوث والمطالعة في مساراته الدراسية المختلفة ٠٠ والمطلوب الذين هم في مرحلة التطبيق الاجتماعي والجامعي والعربي المتسلطة إلى الأمام الثقافية المختلفة على يد أمتنا مثقلين مفكرين

من الدراسات القادمة

بعد الدكتور عادل الياس رئيس قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك عبدالعزيز دراسة عن الرمزية في الأدب الأمريكي (القرن التاسع عشر) ويتناول الدكتور الياس في هذا البحث استخدام الرمزية في القصص من قبل الكتاب الأمريكيين خلال تلك الحقبة مثل هورثون وميلفيل وغيرهما ٠٠

معرض هذا الإعلان

نفتح يومياً من ١٢ ذوالحجة إلى ٢٢ ذوالحجة ١٤٠٢ هـ

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

معرض هذا الإعلان

القلم وما يسطرون • هكذا أقسم سبحانه وتعالى بالقلم وما يسطرون به كخطوط أو مسجل بالوسائل الإلكترونية الحديثة • هو الذاكرة التي تحفظ ماضي ليكون نقطة البدء للحاضر والمستقبل

وعلى الرغم من أنه ليس هناك دليل مقبول عن تاريخ بداية إنشاء المكتبات إلا أننا نستطيع أن نقول بأنها بدأت يوم بدأ الإنسان يسجل آثار إنتاجه الفكري ٠٠ سواء كان ذلك على هيئة أوامر حكومية أو إدارية يسر بها عمليات حياته وتجارته ومعتقداته ٠٠ ومعنى ذلك أن المكتبات كانت دائماً سواء في مراحلها الأولى أو في تطورها الهائل المعاصر ٠٠ ثمرة للتنظيم الاجتماعي والتطور الثقافي والعلمي فضلاً عن كونها وسيلة وأداة هذا التطور بما تقدمه من الكتب والمطبوعات حاملة التراث الفكري والعلمي المتراكم ٠٠

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

كما سادت حضارة أمة كان تصحدها الكتب والمكتبات عظيمًا ٠٠ تستد في ذلك الحضارات القديمة أو الحديثة أو المعاصرة (ومراكز المعلومات وهي التسمية الحديثة للتسمية) هي إحدى حلقات الاتصال في المجتمع والاتصال في مفهومه العام هو عصب العمل الحكومي والمجتمعي في عصرنا الحاضر ٠٠

ولقد تعرضت المكتبات خلال مراحل نموها عبر التاريخ للعديد من القوي والضغوط التي تسببت في تشكيل دور المكتبة الاجتماعي ٠٠ وتعد تشكيل هذا الدور بصفة مستمرة في مراحلها الأولى كانت المكتبة تعتبر أرشيفاً حيث تحفظ السجلات اللازمة للمكتبة أو الدولة ٠٠ وبالتالي فإن المكتبة كانت في خدمة السلطة الحاكمة ٠٠ ويؤكد وراء إلهامها الفاعلة للمعلومات التي تصحدها عن المجتمع ٠٠ كما أن المكتبات كانت ٠٠ بل وحتى ٠٠ تقوم مقام الملصق الذي يحفظ الكتب الثمينة فضلاً عن كونها إحدى مظاهر الهوية الاجتماعية لبعض النبلاء أو الأدياء ٠٠ كما ظلت المكتبات علاقة على ذلك العمل الوحيد ومسود الدراسة للعلماء كخدمت البحث كما تقدم أبوة النبلاء أي لها في هذا كله كانت تستجيب لاحتياج الأمة أو الدولة مسلحة بالثقافة

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

ولقد تغير هذا النظام القديم مع تغير النظم الاجتماعية والسياسية في أوروبا خصوصاً في القرن التاسع عشر وأصبح أزاماً على المكتبة ٠٠ أن تقوم بوظيفتها الجديدة في خدمة المجتمع ٠٠ في خدمة جميع أفراد المجتمع على اختلاف مستوياتهم الثقافية والعلمية والدينية ٠٠ وأصبحت المكتبة منذ ذلك التاريخ المكان الذي يلجأ إليه من الرجال والنساء من مختلف قطاعات الحياة والمجتمع والذين يبرهن في مصادر المكتبة رابطاً مشتركاً للتقدم ٠٠ بل أصبحت المكتبة (بأرواحها) للثقافة الوطنية والعلمية والجامعية والتمهات ٠٠ قوة تماسك وتضامن وترابطة في المجتمع واعتبارها جزءاً أساسياً من النظم الاتصالي الحضاري والديني كذلك ٠٠ المكتبات في الحضارة العربية والإسلامية

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

إذا كانت المكتبات في تطورها الهائل المعاصر هي إحدى السمات المميزة في الدول المتقدمة في أوروبا وأمريكا وغيرها ٠٠ فإن الحضارة العربية والإسلامية هي بالدرجة الأولى حضارة الكتب ٠٠ ولقد كانت لغة الاتصال الأول بين السماء والأرض ٠٠ بعد طول انتظار ٠٠ أي أمره من رسل الله الكريم صلى الله عليه وسلم إقرأ باسم ربك الذي خلق ٠٠ ذلك لأن للقراءة مهارة أساسية لا غنى للإنسان عنها في المجتمع المعاصر يستطيع عن طريق القراءة أن يخلص من مجتمعه لحسن ما فيه وأن يصلي هذا المجتمع أفضل حاله أيضاً من فكر وعلم وإبداع ٠٠ وبالتالي فإن القراءة تترتب لها بكمالاتها الثقافية العقلية والاعتمادية على خبرات أكثر اتساعاً وصفاً ٠٠

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

القلم وما يسطرون • هكذا أقسم سبحانه وتعالى بالقلم وما يسطرون به كخطوط أو مسجل بالوسائل الإلكترونية الحديثة • هو الذاكرة التي تحفظ ماضي ليكون نقطة البدء للحاضر والمستقبل

وعلى الرغم من أنه ليس هناك دليل مقبول عن تاريخ بداية إنشاء المكتبات إلا أننا نستطيع أن نقول بأنها بدأت يوم بدأ الإنسان يسجل آثار إنتاجه الفكري ٠٠ سواء كان ذلك على هيئة أوامر حكومية أو إدارية يسر بها عمليات حياته وتجارته ومعتقداته ٠٠ ومعنى ذلك أن المكتبات كانت دائماً سواء في مراحلها الأولى أو في تطورها الهائل المعاصر ٠٠ ثمرة للتنظيم الاجتماعي والتطور الثقافي والعلمي فضلاً عن كونها وسيلة وأداة هذا التطور بما تقدمه من الكتب والمطبوعات حاملة التراث الفكري والعلمي المتراكم ٠٠

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

كما سادت حضارة أمة كان تصحدها الكتب والمكتبات عظيمًا ٠٠ تستد في ذلك الحضارات القديمة أو الحديثة أو المعاصرة (ومراكز المعلومات وهي التسمية الحديثة للتسمية) هي إحدى حلقات الاتصال في المجتمع والاتصال في مفهومه العام هو عصب العمل الحكومي والمجتمعي في عصرنا الحاضر ٠٠

ولقد تعرضت المكتبات خلال مراحل نموها عبر التاريخ للعديد من القوي والضغوط التي تسببت في تشكيل دور المكتبة الاجتماعي ٠٠ وتعد تشكيل هذا الدور بصفة مستمرة في مراحلها الأولى كانت المكتبة تعتبر أرشيفاً حيث تحفظ السجلات اللازمة للمكتبة أو الدولة ٠٠ وبالتالي فإن المكتبة كانت في خدمة السلطة الحاكمة ٠٠ ويؤكد وراء إلهامها الفاعلة للمعلومات التي تصحدها عن المجتمع ٠٠ كما أن المكتبات كانت ٠٠ بل وحتى ٠٠ تقوم مقام الملصق الذي يحفظ الكتب الثمينة فضلاً عن كونها إحدى مظاهر الهوية الاجتماعية لبعض النبلاء أو الأدياء ٠٠ كما ظلت المكتبات علاقة على ذلك العمل الوحيد ومسود الدراسة للعلماء كخدمت البحث كما تقدم أبوة النبلاء أي لها في هذا كله كانت تستجيب لاحتياج الأمة أو الدولة مسلحة بالثقافة

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

ولقد تغير هذا النظام القديم مع تغير النظم الاجتماعية والسياسية في أوروبا خصوصاً في القرن التاسع عشر وأصبح أزاماً على المكتبة ٠٠ أن تقوم بوظيفتها الجديدة في خدمة المجتمع ٠٠ في خدمة جميع أفراد المجتمع على اختلاف مستوياتهم الثقافية والعلمية والدينية ٠٠ وأصبحت المكتبة منذ ذلك التاريخ المكان الذي يلجأ إليه من الرجال والنساء من مختلف قطاعات الحياة والمجتمع والذين يبرهن في مصادر المكتبة رابطاً مشتركاً للتقدم ٠٠ بل أصبحت المكتبة (بأرواحها) للثقافة الوطنية والعلمية والجامعية والتمهات ٠٠ قوة تماسك وتضامن وترابطة في المجتمع واعتبارها جزءاً أساسياً من النظم الاتصالي الحضاري والديني كذلك ٠٠ المكتبات في الحضارة العربية والإسلامية

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

إذا كانت المكتبات في تطورها الهائل المعاصر هي إحدى السمات المميزة في الدول المتقدمة في أوروبا وأمريكا وغيرها ٠٠ فإن الحضارة العربية والإسلامية هي بالدرجة الأولى حضارة الكتب ٠٠ ولقد كانت لغة الاتصال الأول بين السماء والأرض ٠٠ بعد طول انتظار ٠٠ أي أمره من رسل الله الكريم صلى الله عليه وسلم إقرأ باسم ربك الذي خلق ٠٠ ذلك لأن للقراءة مهارة أساسية لا غنى للإنسان عنها في المجتمع المعاصر يستطيع عن طريق القراءة أن يخلص من مجتمعه لحسن ما فيه وأن يصلي هذا المجتمع أفضل حاله أيضاً من فكر وعلم وإبداع ٠٠ وبالتالي فإن القراءة تترتب لها بكمالاتها الثقافية العقلية والاعتمادية على خبرات أكثر اتساعاً وصفاً ٠٠

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

المكتبة وأرباطها بالتاريخ الحضاري للمجتمعات الإنسانية

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

لقد كانت صورة المكتبات المشرقة إحدى السمات المميزة للحضارة العربية الإسلامية ٠٠ لقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة فقد بلغت دور المكتبة في بغداد أكثر من مائة في عام ٨٩١ ميلادية ويكتب صفيحة مكتبة النوف في العراق كانت تحوي في القرن المثلث الميلادي على أربعين ألف كتاب في الوقت الذي كانت فيه الحضارة الأوروبية تعيد العداد القليل من الكتب الذي قد لا يتجاوز المئتين بالأسلاف ٠٠ وكانت مركزاً رئيساً في الفقه وكانت مركزاً معاً للمعاجد الكبيرة تضم مكتبات عامة ٠٠ ولكل عصر مكتباته وكانت رفوف المكتبات مفعورة أمام الجميع وفي متناول الجميع دون رسم أو قيد والرفوف المعلقة تمتد في كل من الخريفات الثمينة والكتب النادرة ٠٠ أي أن المكتبات العربية في

الأمير خالد الفيصل يزور منشآت الشباب

الأهلي يعود بطراً عن طريق الدروة الصيفية.. سبعة أهداف سجلها هجوم الأهلي في مباراته



أحمد صغير



إبراهيم مريكي

ثاني ويعدها فقد الشبابيون الأمل في هذه البطولة فتحوّل الساحة إلى خشونة متعمدة وشاركهم بعض اللاعبين من الأهلي ليظهر الحكم الكرت الأحمر في وجه صمدو وفلاح قانع من الشباب وفي الدقيقة أربعة وأربعين عندما أكد أحمد صغير قبوز الأمليين واستحقاقهم بطلين هذه البطولة وذلك عندما أرسل قذيفة من خارج منطقة الجزاء ليضربها في الهدف معلنه الهدف الثالث للأهلي لتنتهي المباراة بنفس النتيجة ليصعد الأهلي إلى المنصة ويستلم الكأس من يد الأمير خالد الفيصل الذي رعى هذه المباراة

- لقطات**
- بين الشوطين تشرف اللاعبين المشاركون بالدورة بالسلام على سمو الأمير خالد الفيصل كما سلم سموه كأس أهلي لتأشيتي الاتفاق
 - قدم نادي الاتفاق هدية تذكارية للأمير عسير للنادي الأهلي وكذلك قدم الشباب هدية لامارة عسير وللأهلي
 - شويهد الاستاذ عبدالعزيز الفاسدي برفقة إدارة الشباب التي حضرت المباراة
 - قدم اللاعبين الدوليان رجب وعلان ومحمد راكان عرضاً رائعاً في الدرجات
 - كان التنظيم جيداً في هذه المباراة وبذل الاستاذ أحمد قاسم عسيري جهوداً طيبة
 - وفي الدقيقة (٢٢) أرسل الصغير كرة قوية من ضربة حرة مباشرة وعلى بعد ٢٥ ياردة

المرمي المكشوف لعبها يصوار القائم خلفاً منه أنه في موقع تسلي مرمي بعد تلك الهجمة استسلم الشباب للوسط الأملاني بقيادة الصغير والذي كان متأنقاً وقد سد كرة قوية في الدقيقة ٦ من وراء خط الـ ١٨ ولكن أحمد لم يركز في هذه التسديدة التي أخذت طريقها إلى الأوت وبعد ذلك تصدّ اداء الفريقين وكان وسط الشباب مشغولاً ليلقي زمام المباراة بيد المريكي والصغير واستمر اللعب كذلك حتى منتصف الشوط الأول عندما رفع الصغير كرة عرضية على رأس محمد عفيف الذي حولها بدوره بالرأس إلى المرمي الشبابي كهدف أول ويعدها بدقة أضاع الصغير فرصة ثمينة وقد أحس الشبابيون بالخطر الأملاني يدهمهم فعمدوا في خطتهم إلى أعاقه الهجوم الأملاني المكافح عن طريق الخشونة والتي كانت مسيطرة على معظم فترات المباراة من كلا الطرفين وقد شهدت هذه المباراة كروت عديدة - حمراء وصفراء - وفي الدقيقة ٢٨ سد سليمان النفيسة كرة قوية على بعد يارادت من الزاوية وموازياً لخط المرمى ولكن المترو يسكنها والذي كان مرتبطاً في هذه المباراة إلا أن خالد الهجمات القليلة إلا أن خالد المعجل لم يكن في مستوى المعهود وبذلك لم يكن هناك أثر للشباب وبمرور ثلاثين دقيقة من المباراة انفر الصبحي وبن عفيف بالمرمى وذلك بعد هجمة مرتدة ولكن اتكالية اللاعبين حالت دون استنارة إلا أن الفرصة كانت للشباب وقيل نهاية المباراة بدأ الشباب يفوق من غيريته وقد شهدت الشمس الدقائق الأخيرة من الشوط الأول هجومًا شابياً ولكن (٠٠) وفي الدقيقة ٤٤ سدّ المعجل كرة قوية كانت أن تترعن هدف

بدأ الشوط الثاني بخشونة من الفريق الشبابي حيث أصيب العفيف مرتين ويعدها يسقط الخوجلي مصاباً ليخرج ويلعب الرشود بدلاً منه وذلك في الدقيقة (١١) وكانما خطة يدعي تعتمد على إصابة الهجوم بينما اتضح في هذا الشوط مدى ترابط الدفاع الأملاني على الرغم من خشونته كما استمرت السيطرة لوسط الأهلي والذي استطاع أن يعزل وسط الشباب عن هجومه وبذلك استمر عرض الفريق الأملاني حتى الدقيقة (١٥) وفي الدقيقة (١٨) انفر العفيف بالحارس وبدلاً من أن يضعها في المرمى وضعها في الأوت وفي الدقيقة ٢٧ تسبب وحيد في قاتل أمام المرمى ولعبها المعجل فوق القائم ولو تأنى قليلاً لكانت في المرمى! وفي الدقيقة (٣١) يلعب الصغير كورنر ساقطة على منطقة الجزاء الشبابية لتجد الصمدو أسامها ويضعها برأسه كهدف

عبدالله سلمان (أهلي): رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وبحضور ما يقارب عشرة آلاف متفرج أقيمت مساء أول أمس المباراة الختامية للدورة الثلاثية والتي نظمها النادي الأهلي على كأس الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بين الأهلي والشباب وقد استحق الأهلي الفوز بكرة بثلاثة أهداف نظيفة أهله للفوز بهذه البطولة - هذا وقد شهدت الدقائق الأولى من المباراة ضغماً أملانياً مكثفاً ولكن الهجوم الأملاني لم يستثمر أي من هذه الفرص الميكرة التي اتحت له بينما اتسمت ألعاب

الشباب بالأندواجية في المراكز وبالتصويبات الغير متقنة والمقطوعة وقد بدا واضحاً أن الهجوم الأملاني بدأ يتلمس مواطن الضعف في الفريق الشبابي حيث وجد الظهير الأيسر يحيى أبو حيلة - أقصر الطرق إلى المرمى الشبابي بدأ عليه أنه متعب وكان نقطة ضعف في خط الظهر الشبابي وكانت هناك فرصة جيدة وميكرة للشباب في الدقائق الثلاث الأولى وذلك عندما استلم المعجل الكرة ولكنه بدلاً من أن يلعبها في



فريق الأهلي

المباراة المقامة بين الأهلي والشباب في نهائي الدورة الصيفية بكرة ثقافية على منشآت المدينة الرياضية بالحلة وبدأ سموه جولته بالصلاوات المخلقة التي تشتمل على صلاب كرة السلة والطنزرة واليد وقد رافق سموه مدير مكتب رعاية الشباب الأستاذ أحمد الفان ومدير المدينة أحمد قاسم عسيري - وبعد ذلك شاهد سموه الحقائق التي تحيط بالملاعب ثم المسابق ثم قام سموه بمشاهدة الملاعب المفتوحة التي تضم أيضاً ملاعب للسلة واليد والطنزرة الأرضي ثم قام سموه بجولة في ملعب كرة القدم ومسرحات المشجعين ثم قام سموه بزيارة بيوت الشباب حيث التقى سموه بلاعبين الاتفاق والأهلي الذين - يسكرون - في بيوت الشباب بأبها وكان تلبية سموه الأثر الكبير على اللاعبين الذين شكروا سموه هذه الثقة الكريمة وإهتمامه بالرياضة والشباب هذا وقد أبدى سمو الأمير خالد الفيصل إعجابه بما شاهد من أنجازات رياضية تقدم الرياضة والشباب في بلادنا حالياً ومستقبلاً

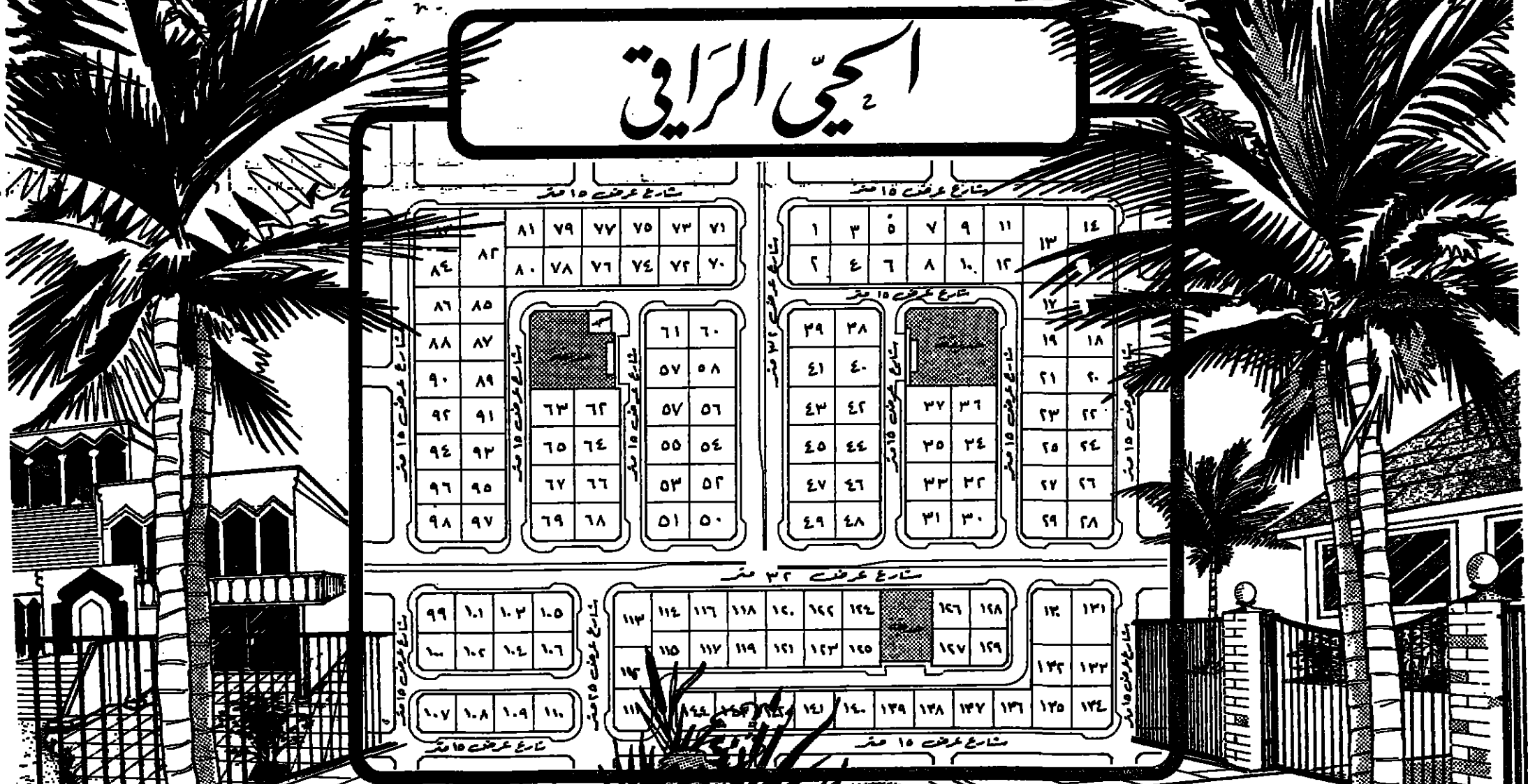
مورعي عسيري (أهلي): قام صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمر منطقة عسير بعد نهاية



الأمير خالد الفيصل

البيع في جدة

في إحدى أرقى وأجمل مناطق مدينة جدة يقوم مخطط "البحر الرائي" موفر تلك الفرصة لامتلاك قطعة أرض بأكثر المناطق السكنية رونقاً.



يقع المخطط في حي الروضة مساحات القطع تبدأ من ١٠٠م إلى ١٤٥٠م. جميع الخدمات والمرافق العامة متوفرة بالموقع - ماء - كهرباء - تليفون. المخطط معتمد برقم ٣١٧/ب/٤٠٢ هـ.

مؤسسة المشاريع العقارية

مؤسسة جزر العقارية

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأرقام التليفونات التالية:

جدة: ٤٧٧-٥٩٥
٤٧٧-٥٩٣
٤٧٧-٧٨

بنت: ٦٦٩٩٣٢
٦٦-٥٨١
٦٦-٤١-٣
٦٦٧٨١٣

مكة: ٤٣٥٨٨
مكة: ٤٣٥٨٨
مكة: ٤٣٥٨٨

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأرقام التليفونات التالية:

جدة: ٤٧٧-٥٩٥
٤٧٧-٥٩٣
٤٧٧-٧٨

بنت: ٦٦٩٩٣٢
٦٦-٥٨١
٦٦-٤١-٣
٦٦٧٨١٣

مكة: ٤٣٥٨٨
مكة: ٤٣٥٨٨
مكة: ٤٣٥٨٨

